

క న్నో శు ల్క ము.

గ్రంథకర్త :—గురజాడ అప్పారావుపంతులుగారు.

ఇది కేవల వచనరూపకము. ఆంధ్రభాషామతల్లికి తలమానికము.

శిష్యులను వృద్ధులకంటగట్టి వారిమరణకాలమున కెదురుచూచుచు ముల్లె మూటలతో సహా పిల్లనుతేమయింట నుంచుకొందమనువారి చరిత్రమిందు పూర్ణముగ వివరింపబడినది. నిరక్షరాస్యుడగు గిరిశంపంతులు డాబుదర్పములు, వెంకటేశమును జేబులోవేసికొని బుచ్చమ్మను వలచి లేవదీసికొని వచ్చుట, అగ్నిహోత్రానధానులు వెంకమ్మగార్ల అమాయికత్వం, నుబ్బుమ్మపెండ్లి, విజయనగరం నాటకకంపెనీలో విదూషకపాత్రధరించుకరటక శాస్త్రీ కవటకృత్యములు, లుబ్ధావధానులుగారి లుబ్ధత్వము పెండ్లికూతురువేషముతోనున్న కరటకశాస్త్రీశిష్యుని లుబ్ధావధాని డబ్బిచ్చిపెండ్లాడుట రామప్పపంతులు మధురవాణికి దాసుడై యుండి గొప్పయగ్రిహారకుడనని చెప్పికొని యామెయెదుటనే పరాభవింపబడుట లుబ్ధావధాని ప్రథమభార్య వితంతుకమార్తెయగుమీనాక్షమ్మ న్యభిచారప్రచారము, సౌజన్యారావు, భీమారావు న్యాయవాదుల పరిస్థితులు, పూజారిగవరయ్య వైద్యము మంత్రీశాస్త్రము, మధురవాణికి వేశ్యావృత్తి నడపుటాలోగల యనన్య సామాన్యచమత్కారము వివరింపబడినది. వెల రు 1—0—0.

రా మ దా ను.

గ్రంథకర్త :—బళ్లారి ధర్మవరం గోపాలాచార్యులుగారు

ఆధునికకాలమునందలి యాంధ్రనాటక సమాజములవారి కంద

అకను ముంగొంగుబంగారమై యున్న రామదాసునాటకమును, అందలి మౌఢ్యరసపూరిత కీర్తనలను, యెఱుంగనివారుండరు. మనభాషలోనే న్ని రామదాసునాటకములు రచింపబడినను, రంగస్థలమున బ్రదర్శింపబడున దిదియొక్కటియే ! ఈనాటక ప్రాశస్త్యమును మాటలతో వర్ణించుట సూర్యుని దీపికతో జూడదలంచుటయే! వెల రు 1—0—0

కొండపల్లి వి వెంకయ్య, శ్రీవత్సనారాయణబుక్ డిప్లొ, రాజమండ్రి.

భక్తకుచేల నాటకము



రచయిత:

జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్యగారు.

మొదటిసూర్య 1000 ప్రతులు

ప్రకాశకుడు:

కొండవల్లి నీరవేంకయ్య

శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1935

రాజమహేంద్రవరమున

శ్రీరామ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడినది.

కాపీరైటు]

[నెల రు. 1-0-0.

ఉపోద్ఘాతము

“భక్తకుచేల” నాటకమును వ్రాయు కోరిక చిరకాలమునుండి కలిగియు నెప్పటికప్పుడే యేవో యవాంతరములు కలుగుచుండుటచే సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమే ఆరంభించియు నింతవఱకుఁ బూర్తిచేయుఁ జాలనైతిని. కొన్నిచోట్ల రసభరితములగు భాగవత పద్యములఁ జేర్చి తిని. సందర్భానుసారముగా హాస్యరసయుక్తములగు కొన్ని రంగములఁ జేర్చి, ప్రదర్శనానుకూలముగ వ్రాయఁబడి, యాంధ్రభాషావఘాట కలంకారముగా సమర్పింపఁ బడిన యీ నాటకములోని గుణదోషములను నిర్ణయించు భారము సహృదయులగు పాఠకులకే వదలినాఁడ. దీనిని సాదరముగ గైకొని ప్రకటించిన శ్రీ కొండపల్లి వీరవెంకయ్య గారి కేనంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడ.

కా జ మ ం ది,
౨౫—౯—౩౫

బుధజనవిధేయుఁడు,
జొ. వేం. రాధాకృష్ణయ్య

హెచ్చరిక

ఈనాటకము ప్రదర్శింపఁ గోరువారు, యిందలి పద్యములనుగాని పాటలనుగాని గ్రామఫోను రికార్డులలో పాడగోరువారు, యిందలి కథ సంపూర్ణముగఁగాని, కొంతగాని, టాకీఫిల్ములలో ఉపయోగించుకొనడల చినవారు ముందుగా మాలిఖితపూర్వకమైన యనుమతిఁ గొనవలయును. అట్లు చేయనివారు మానవ్యపరిహారమునకు బాత్రులగుదురు.

నృకాశకుడు.

పాత్రల వివరము

పురుషులు.

కుచేలుడు:—కథానాయకుడు.

మాధవుడు
రంగుడు
కృష్ణుడు } :—కుచేలుని కుమారులు.

సోమశర్మ
దీక్షితులు
వెంకటశాస్త్రి } :—కుచేలుని మిత్రులు.
విష్ణుశర్మ

శంకరశాస్త్రి:—కుచేలునకు యిల్లుయిచ్చిన బ్రాహ్మణుడు.

శ్రీకృష్ణుడు:—ద్వారకాపురీశుడు.

నారదుడు:—దేవముని.

కామిశెట్టి:—సోమశర్మకారు.

నిత్యానందుడు
జ్ఞానానందుడు } :—ఇరువురు ఋషులు.

అతిథులు ముగ్గురు ప్రవేశింతురు.

జయవిజయులు:—శ్రీకృష్ణ సోధ ద్వారపాలకులు.

కొంకణ, మాగధన్యపాలురు, సేవకులు వత్తురు.

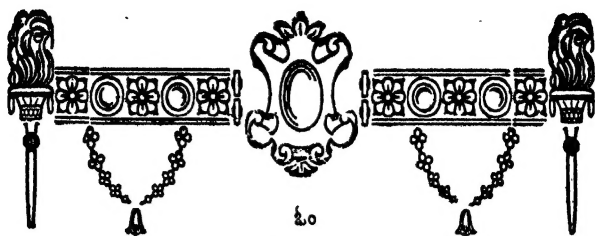
స్త్రీలు.

వామాక్షి:—కుచేలుని భార్య, కథానాయిక.

రుక్మిణి
సత్యభామ } :—శ్రీకృష్ణుని భార్యలు.

సుహృల్లత
కనకలత } :—వామాక్షి పరిచారికలు.

రత్నావళి:—శంకరశాస్త్రి భార్య.



ఓం
అవిష్కృతమస్తు.

శ్రీరామాయనముః

భక్తకుచేలనాటకము.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము.

రత్నపురమున, కుచేలునికటారము.

ప్రవేశము.—వామాక్షియు, మువ్వరు కుమారులును.

వామాక్షి:—అక్కటా! కాలవై పరీత్యము. నాధుఁడెంతకష్టపడుచున్నను, నాకరుణానిధియగు ముకుందునకు దయకలుగలేదు కదా! దారిద్ర్యము దుఃఖకారణము. దుస్సహము. దుర్భరము. ఈదారిద్ర్యము ననుభవించుటకంటె మరణించుటమేలు. అనంతమై, అపారమైన యీదారిద్ర్యమునకుదోడు యిరువదియేడ్లగు సంతానము. ఒక్కపూటయైనను పిల్లలకు గడుపునిండ భోజనమిడు నదృష్టమునకు నోచనై తిని. దీనరక్షకుఁడవని, శరణాగతరక్షక బిరుదాంకితుఁడవని, భక్త లోకమెల్ల పొగడుచుండుటవిని, నిక్కమనినమ్మి, నాధునితో నిరంతరము నిన్నుఁగొల్చు మమ్ము

బ్రోవకుండుట భావ్యమా! పరాత్పరా! కరిరాజును బ్రోచిన
ఘనుడవు. ప్రహ్లాదునిఁగాచిన మాన్యుడవు.

సీ॥ విమలభక్త జలజవీధిని జరియించు

భృంగావతంసమా! ప్రేమలేక

నకలదానవ వధూసౌఖ్య దావానల

మార్పుమేఘము దయ మనుపలేకె?

సంసారదుఃఖముకా జలధిని తరియింప

నుడవంబు చూపవె నుడువనేత్ర

విమల విజ్ఞానంబు వెదజల్లు నీదృష్టి

ప్రసరింపఁజేయవే పద్మనయన!

గీ. ఏను నాగంబు కానొకొ! యెల్లజనులు

హేయభావంబునంజూచు హీనకులజ

శబరికానొకొ యేటికీ చలములేని

గతిని విడనాడి రక్షింపు కమలనేత్ర!

[ప్రవేశము:—మాధవుఁడు.]

మాధ:—అమ్మా! ఆకలిబాధచే దహింపఁబడుచున్నాను. నిన్నరాత్రి
కూడ నాకుఁగడుపునిండుగ నన్నమిడ్చెనైతివి. ఇప్పుడైనఁ
బెట్టవా?

చామా:—నాయనా! నీకుయీపూట కడుపునిండుగఁ బెట్టెదనులే.
నాన్నగారు యిపుడే నీవారధాన్యము గొనివచ్చెదరు. అంత
వఱకు నెట్లోవేచియుండుము నాతండ్రి!

మాధ:—అమ్మా! ఎంతని యొర్చుకొందును. నిన్నరాత్రి నన్ను గంజ
యైన కడుపార గ్రోలనిచ్చితివికాదు.

వామా:—నాయనా! చిన్నతమ్ముడాగంజి త్రాగివదిపనేగదా యేమి
వక శయించినది. పెద్దవాడవు నీవేయిట్లునిర, దమ్ములూట
కుందురా?

మాధ:—అమ్మా! భక్తియుక్తులమై మనము ముకుందుని ప్రార్థించు
చున్నాముగదా! అతడైన మనల కనికరించడేమి? అతడంత
కఠినుడా?

[ప్రవేశము కుచేలుడు.]

అనుబంధము 1.

కుచే:—(నిట్టూర్పువిడిచి) స్రేయసీ! దురద్రుష్టరశమున నేడు నీవార
ధాన్యము కొలదిగ లభించినవి. ఈ పిల్లలందఱకు నెట్లుపరిపోవు
నోగదా!

వామా:—నాథా! మీరిందులకై యావంతయు విచారింపవలదు.
ఈధాన్యముంచి, మీకును బిల్లలకునుబెట్టి, నేనుసాయంకాల
మగువఱకు సుపవసించును.

కుచే:—అట్లుకాదు నాకు ద్రావుటకు గొంచెముదకమిమ్ము. నేను
మఱల సరణ్యమునకుఁజోయి వచ్చెదను. హేకృష్ణా! పరమభాగ
తాత్రేసరుడవు. నాయెడ నీకింత యనాదరమా? ఇంతచలమా?
నాదారిద్ర్యము నేలబాపవు?

చ. కనికరమింతలేదె కులకాంతల బాధల జాలిచెందవో

తనయులు దుఃఖమొంద పనితాహృదయంబెటు కాలిపోవునే

వనజశరావ్త నీకెఱుకవచ్చెనె దీచుల బ్రోవవేని నీ

కనికరమేల యోగులను గాచుటకే తగియుండు ప్రేమయా?

వామా:—ప్రాణేశ్వరా! ఆపరాత్పరునకు మనపై నెన్నటికైన కరుణ
కలుగకమానదు. ఓరిమిగలిగి యుండవలెను. ఓరిమియే యెల్ల
రకును శ్రేయము.

గీ. ఘోరచారిద్ర్య సంతాప భారమునను
 క్రుంగనెంచిన నిజప్రాణ భంగమగును
 ఓర్మియేకద శ్రేయ మానుర్విలోన
 నెంచిచూడగ నిజము ప్రాణేశమనకు.

[ప్రవేశము సోమశర్మ.]

సోమ:—ఏమోయికుచేల! నేడు పురాణవతనము లేదా? వేంకట
 శాస్త్రియు, దీక్షితులునుకూడ బయలుదేరినారు.

కుచే:—(స్వగతము) భగవత్కథాశ్రవణ కుతూహలాయత్తచిత్తులై,
 యీద్విజోత్తము లరుదెంచుచున్నారు. నీవారధాన్యమున కిపు
 డేమిటొందర? కొంతసేపు, ఆరమానాధుని దివ్యకథామృతపానం
 బొనరించి, యావల కాననమునకు బోనగును.

[వేంకటశాస్త్రి, దీక్షితులు, విష్ణుశర్మారులు ప్రవేశము.]

కుచే:—ఈకృష్ణాజనముపై నాసీనులకందు. (భాగవతములోని గజేంద్ర
 మోక్షణ కథను జదువుచు.)

“ఉ. సిరికిఁ జెప్పడు శంఖచక్రయుగమున్ జేదోయి సంధింపఁ డే
 పరివారంబును జీరఁ డభ్రగవతిన్ బన్నింపఁ డాకర్ణికాం
 తరథమ్మిల్లము చక్కనొత్తఁడు వివాదప్రోత్థతన్ శ్రీకుచో
 పరిచేలాంచలమైన వీడఁడు గజప్రాణావనోత్సాహియై.”

ఆహ! ఆదయామయుని, ఆయప్రమేయ ప్రభావభావనాతీతుని, ఆలీలా
 మానుష విగ్రహుని, ఆయనంతకోటి లీలావిలాసభాసురుని,
 ఆసురుచిరకౌస్తుభాలంకృతుని, ఆయిందిరామనోనాధుని యావేద
 నము? ఆహ! వర్ణింపఁజాలము.....

[ప్రవేశము:—శంకరశాస్త్రి]

శంక:—ఏమయ్యా కుచేలా! నీభాగవత కథా శ్రవణానందమేగాని, మావంక కన్నెత్తి చూచుట లేదా? నేనిచ్చటకువచ్చి వాపు గంటకుఁ బైగానైనది. ఎంతసేపైన భక్తి, భక్తి యని దేవు లాటయేగాని మాకీయవలసిన యద్వైత మెన్నాళ్లకునీయవా? ఈయఁదలఁచుకోలేదా? ఈయననిగాని, యీయనక్కఱ లేదని గాని యొకసారియనుము. వదలివై చెదను. లేనిచో నన్నాల్గిట్లు బాధపెట్టెదవు?

సోమశర్మ:—ఏమయ్యా శాస్త్రి! ఇంతలోనే యంత తొందర యెందు లకు? అద్వైత యీయవలసిన యెడల నొకటి రెండురోజు లాల స్యములో యిచ్చెదరుగాని, యసలే యీయక యెగఁబెట్టెదరా?

దీక్షి:—నయాదాక్షిణ్యము లించుకైన నుండవలదా? ఈయద్వైతవలననే జీవించుచున్నట్లు మాట్లాడెదవేమి? ఆగర్భశ్రీమంతుడవుగదా? ఒక పేదపాఱున కీకుటీర ముచితముగ నొసంగినచో బాప మొదవునా?

శంకర:—మీకేమి? కబుర్లు చెప్పుటయేగాని, శార్యాచరణమునఁ బస యింతయును లేదు. అంత యభిమాన మున్నవారలు మీరేల పేదపాఱుడని కనికరించి యొక గృహము నేల కట్టించి యీయ రాదు? శ్రీమంతుడైనచో నింటి నూరికే యీయవలెనను నియమ మెందైన నున్నదా? కుచేలుడేమి కుంటివాఁడా, గుడ్డివాఁడా, దానధర్మములు చేయుటకు? ఊరిలో గృహములు, సౌధములు, కల భాగ్యశాలు రందఱును బీదల కుచితముగనే నివసించ గృహ ముల నిచ్చుచున్నారా? ఎందుకు లేనిపోని మాటలు? ఈపురాణ పఠనమేల? ఈ శ్రీరంగసీతు లెందులకు? కష్టపడి యేయుజ్యోగ

మైనఁ జేసికొని జీవింపఁగూడదా? లాకృత్యవృత్తి చేధనమార్జింతుట
తగదా? ఏరాజు కడనైన నూడిగము చేసి, పొట్టపోసికొనరాదా?
ఇంటిలో నున్నది కడుపార మెనవి, పురాణశ్రవణమునకు వచ్చి
నారుగాని, కుచేలుని కుటుంబమునకువట్టుమని పదిరోజులు సరిపోవు
ధాన్యము నిచ్చిన పాపమునఁ బోలేదే? ఏమోయి కుచేలా!
సమాధానము చెప్పక మిడిగ్రుడ్లు పెట్టుకొని, యట్లు చూచెద
వేమి? ఎప్పుడిచ్చెదవు?

కుచే:—సోదరా! ఆగ్రహింపకుము. కూర్చుండుము. ఆశ్రీమన్నారాయణుని,
ఆజగదేకవల్లభుని, ఆవిమలకమనీయవదనారవిందుని దివ్యకథా
శ్రవణమునఁ దరింతువుగాని రమ్ము. ఆలక్ష్మీకాంతుని భక్తపరి
పాలనదక్షతను గాంతువుగాని రమ్ము.

సీ. శ్రీనాథు దయగల్గ చిత్తజదుఃఖముల్
రూపుమాపై పోవు లోకమందు
మాశవుం డండయై మనల రక్షించిన
సకలకష్టంబులు సమసిపోవు
దైత్యారి రక్షింపఁ దలఁచి హస్తము చాప
నరకంబె స్వర్గమై వరలు నెపుడు
శ్రీకృష్ణుడే తన చిన్మయరూపంబు
చూపింప నార్తులు సొలసిపోవు

గీ. సకలసౌఖ్యంబు లబ్బును సర్వదుఃఖ
జలధులింకును పుణ్యసంచయము కల్లు
బామునందన భీష్మాది భక్తవరులు
జాన్యమొనరింతు శ్రీకృష్ణధామమందు.

శంకరః—నీకు భక్తి యెన్నటికినిఁ గూడు పెట్టదు. నీకేగాదు; లోకములో నెవ్వరికినిఁ దిండి పెట్టదు. నీకు పలుపర్యాయములు, ‘భక్తి’ ని విడుపుమని హితము చెప్పియుంటిని, నాహితోక్తులు నీకు విషప్రాయములై నపుడునిన్ను నేనే కాదు; యాపరమాత్ముడైన బాగుచేయలేడు. రమ్మ! నీకు చైద్యరాజేంద్రునికడగాని, మాగదాధిపుని యాస్థానమునఁగాని, యుద్యోగ మిప్పింతును. ఎందుకీ దారిద్ర్య మనుభవింతువు. పిల్లల నేల మల మల మాడ్చువు? ఏప్రభువునైన నాశ్రయించి, సుఖంపుము. ఎందులకీ దుఃఖము.

కుచే:—నేను సుఖని గాకపోలేదు. ఆరమానాధుడే నాప్రభువు. నా కితర ప్రభువులతో నిమిత్తములేదు. నన్ను రక్షించినను, శిక్షించినను, ఆజగన్నాటక సూత్రధారియే. అతడే నాతండ్రి. అతడే నాదైవము. నాసర్వస్వము నతడే.

చ. ధనమునుగోరువారికి సుధాకర వక్త్రులఁజేరువారికిఁ
వనజశరార్తి కష్టముల బాల్పడువారికి పేరుపొందగా
మనమునగోరువారికిని మాన్యము భూవులవేడి దాన్యముగా
గొనగ ముకుందపాదములకున్ గడుదూరముగా నివసించుచుండుటన్.

శంకః—సరే. నీసర్వస్వమునలడే. నాసొమ్ము తే పీవేళకీయనివో, రాజభటుల సాహాయ్యమున నింటినుండి వెడలగొట్టింతును. తెలిసినదా? ఏప్రభుఁడునిన్ను రక్షింపనేలెంచునో చూచెదగాక.

(నిష్క్రమణ)

సోమః—దుర్మార్గుఁడు.

దీక్షి:—కర్కశుఁడు. మానవరూపముననున్న బ్రహ్మరాక్షసుఁడు, పరమలోభి.

విష్ణు:—చేదినగరాధీశుఁడు, మాగదాధిపతుల యాశ్రయగర్వములపై
మఠేవియు లేదు. రాజానుగ్రహ గర్వితమతియగు నీతఁడు మన
కుచేలున కేమైన యపకృతి ఘటిల్లజేయునేమోయని నాభయము.

సోమ:—వానిమొగము. కుచేలా! నిర్మలాత్మఁడవై భగవన్నుతి
సేయుచు, మమ్ముతరింపజేయు నిన్నీతఁ డవమానించి సుఖం
చునా? నేటికి బురాణపఠన మాపుచేయుదము.

దీక్షి:—ఎంత గర్వమున్న నేమి? ఎంత యైశ్వర్యమున్న నేమి? రెండు
పెండ్లిండ్లై, వ్యర్థముకాఁగా, మఱల తృతీయ వివాహపు భార్య
కాపురమునకు వచ్చినది. ముసలియగుఁడు, పడుచుబెండ్లాము
ముచ్చట బాగునున్నది.

కుచే:—మిత్రులారా! మీరొక ననుసరించి, పురాణపఠనము నేటి
కాపుచేయుదము. శంకరశాస్త్రిని మనము నిందించవలదు.
ఏదిజరిగినను విధి ననుసరించు జరిగి తీరును. అన్నిటికిని
యానర్వేళ్వరుడే శరణము. సంతోషము, దుఃఖము మనుజులకు
సమానముగనే యుండును.

గీ. ఒకఁడు తిట్టిన దుఃఖమ్ము నొందుటయును
నొకఁడు భూషింప సంతోష మొందుటయును
దూష్యమా నిల సంతోష దుఃఖములవి
మానవాళికి సహజమై మహిని వెలయు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

ద్వితీయాంకము.

[ప్రవేశము—వామాక్షి, కుమారులు.]

వామాక్షి ధాన్యము దంపుచుండును.

వామా—నాచిన్నతండ్రి! ఇప్పుడే నీకు భోజన మిడెదను. అంతవఱకు నల్లరి నేయక శయనించి యుండుమురా. అల్లరి చేసినచో బూచివాఁ డెత్తుకొని పోవును సుమా!

[రత్నావళి ప్రవేశించును.]

వామా:—రత్నావళి! కూర్చుండుము.

రత్నా:—(కూర్చుండి) వామాక్షి! ఇంకను వంట పూర్తి కాలేదా?

వామా:—లేదు. నీవారధాన్యము దంపుట యిప్పటికిఁ బూర్తియైనది. పిల్ల లాకటిబాధకుఁ దాళఁజాలకున్నారు. నీవంట పూర్తియై, భోజనములు కూడ ముగించినట్లున్నది.

రత్నా:—ఏమో నాకు బద్ధకముగా నున్నందున మాయాయనయే వండుచున్నారు.

వామా—అయ్యో! ఎంతపాపమమ్మా! మగనిచే వంటచేయించుకొను మగువ లెందైన గలరా?

రత్నా:—అదేమమ్మా! అట్లచెదవు? నేనింకను మంచిమాటలఁ జెప్పి, యాయనచే బనులు చేయించు కొనుచున్నానుగాని, యనేకులు తమ పతులను నిర్బంధించి, దాన్యము చేయించు కొనుచున్నారు. నీకుఁ దెలియునో లేదో, పుల్లమ్మ తనకుఁ గావలసిన నగలఁ జేయించలేదని భర్తతో, బోరాడి పుట్టింటికి వెడలి పోయినది. రంగనాయకి కుమార్తె సుందరి తనకుఁ బెండ్లి యనలే యక్కఱ

లేదనియు, చదువు కొందుననియుఁ బట్టు పట్టుచున్నదట. రామ శాస్త్రి తనయ జానకికి రజస్వలానంతర వివాహము చేయనున్నాడట. ఈవిధముగా నవనాగరికతా విలాసములు దినదినమునకు శీఘ్రాభివృద్ధి నొందుచుండ నీవేమో యింకను బూర్వకాలపు పలుకుల నాడుచున్నావు.

వామా:—లోకమంతయు ధర్మవిరుద్ధమై పోవుచున్నది. నీకును నాకును జీరకాలమునుండి మైత్రికలదు కావుననేఁ జెప్పుచున్నాను. పతి యాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తించుట నతికి విధిహితము. భర్తను దైవ ముతో సమానముగా భావించి, పూజించుట సాధ్యిలక్షణము.

రత్నా:—నీ శ్రీరంగసీతులకేమి? నీవు మాత్రము శరీరమున నస్వస్థమై యున్నవుడు మగనిచేఁ జాకిరీ చేయించుకొనవా? అందఱవంటి వారముకామా? భర్తను ధనము సంపాదించుకొని రమ్మనుట కూడ పాపముకాదా?

వామా:—అది పాతకముకాదు శక్తియున్నంతలోఁ గష్టపడి యెంతో యింత యింటికేఁ గొనివచ్చుట భర్తవిధి. అది వండి సుఖమైన భోజనము పతికిడి, తాను భుక్త శేషము స్వీకరించుట భార్యవిధి. అంతేగాని, శరీర మస్వస్థముగ నున్నదనియో, భర్త బలముగా, యారోగ్యముగా నున్నడని యసూయ చెందియో, జాకిరీ చేయించు కొనుట మహాపాపము. సతీధర్మములు విద్యావతివి, వివేకవతివి నగు నీకు నే బోధింపవలయునా?

చ. పతిసదయాత్ముడైన కడుభాగ్య విహీనత జెందియున్న యతులిత రూపవంతుడైన నృతీయాదయులేని కురూపియైన గతియతఁడేయటంచు నెడగాంచి మెలంగుట శ్రేయమాగదా పతియిహదై వలమ్ము పరభావము నొందగబోకు నెచ్చెలీ.

లోక మెట్లుండిన మనకేల? పతియే మన కేడుగడ. పతియే మన కిల సర్వ
వ్యము. ఆతని సన్నిధియే మనకు మహదానంద ప్రదము. భర్త
కెన్నఁడును భార్యవ్యతిరేకము చెప్పఁ గూడదు.

రత్నా:—వామాక్షీ! నీవాదము సమంజసముగా లేదు. భార్యాభర్త
లనుకూలముగ నున్న నే యాకాపురము, దాంపత్యము సలక్షణ
ణముగ నుండును గాని లేనిచో నది నిరయనంకాశమే. ఇరువురు
నుందరముగ నుండవలయును. అది గాక, భర్త భాగ్యశాలియై
యున్నగాని, భార్య కనురాగముండదు. భర్త యందముగనున్న
గాని భార్య హృదయమున కానందము, సౌఖ్యము నుండవు.

వామా:—అయ్యో! వెట్టిదానా! పతివ్రతయగు కాంతకు భర్త యంద
చందములతో నేమిపని. భర్త కురూపియై యందవికారముగ
నున్నను, ధనహీనుడై దుర్భర దానిద్ర్య పీడితుడై యున్నను,
భార్య తన పూర్వజన్మార్జిత సుకృత దుష్కృత ఫలమని
భావించి, యూటటచెంది, యతఁడే దైవమని, మన్మథుఁడని
తలంచి యుపచరింపవలయును గాని యన్యథా తలంపరాదు.

గీ. పతికురూపియునైన నిర్భాగ్యుడైన
పరమ లోభియునైన సప్రతిభుడైన
తనదు కర్మఫలంబంచు ధరణిలోన
తలచి, పూజింపవలయునో లలన! సతులు.

[కుచేలుఁడు పోవేళించును.]

వామా:—(పాదములు కడగి, జలము శిరస్సుపైఁ జల్లుకొని) నాథా!
శ్రమపడి వచ్చినారు. ఇంచుకనేపు విశ్రమింపుఁడు పాదము
లొత్తెదను. (పాదము లొత్తును)

రత్నా:—వామాక్షీ! నేను పోయివచ్చెదను. (వెడలును)

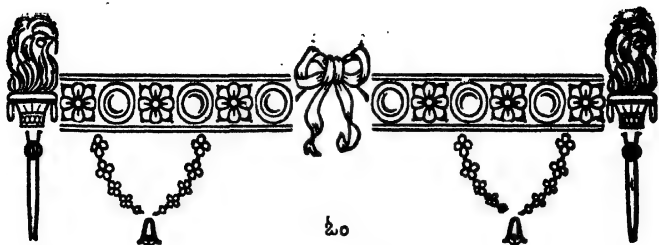
కుచే:—ప్రాణేశ్వరి! ఉపవాస కృతీభూతవయ్య నా కుపచారములు
 నల్పుచున్న నీవతి పదనేవాసురక్తి నెంతని కొనియాడుదును.
 ఈదారిద్ర్యమే కాకుండ, నీయిరువదియేడ్గురు పిల్లలకును నువ
 చారములు సల్పుటతో నీకాయము శుష్కించిపోయినది.
 నిద్దంపు టద్దంబులఁ బోలిన నీచెక్కిఁగులును కాంతిదొఱంగి
 యున్నవి. మన మెన్నాళ్లీతీరున దురద్రుష్టవంతులమై, దుస్స
 హంబైన దారిద్ర్యానలంబునఁ బడి మ్రగ్గవలయునో తెలియ
 కున్నది. ఆ సకలనిగమాగమవేదవిదుండగు నా శ్రీహరికి మనపై
 నెన్నఁడు కృపఁ గలుగునోకదా!

చ. తినుటకుఁ దిండిలేదు వనితామణి క్రుంగెడి నీరసంబుచే
 తనయులు దుఃఖివారిధిని చాట జవంబు నశింప పీన్మనై
 మనుటయె సందియంబగుట మాతృసుఖంబును మాపివేయుచుకా
 జనకుని కష్టకష్టములు చయ్యన నిచ్చెదరయ్య మాధవా!

నేనివుడు తెచ్చిన నీవారధాన్యమును గూడ దంచి, భోజనము
 సిద్ధముచేయుము. కొంతసేపా రమాకాంతుని స్మరించుకొందును.

వామా:—చిత్తము.

[తెరపడును.]



ఓం

అవిష్కృతము.

శ్రీరామాయనము:

భక్తకుచేలనాటకము.



ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

[ప్రదేశము:—ద్వారకలో శ్రీకృష్ణుని యంతఃపురము.

[ప్రవేశము— శ్రీకృష్ణుడు, రుక్మిణి, సత్యభామ.]

అనుబంధము 2

శ్రీకృ:—సతీమణులార! ఇంకనైన నామాటవిని శాంతింపుడు. మీ
మీ వాదముల వినినపిదప యెట్లుసత్యము నిర్ధారణ చేయుట
కును నాకుదోచకున్నది. ఒకరివాదము సమంజస మనినచో
మరొకరికి దప్పక క్రోధముజనించునుగదా!

సత్య:—నాపై మీకెన్నడును ప్రేమలేదని నేనెఱుగనా? మీ ప్రేమ
భాజన యీ రుక్మిణిగే. ఆమెవాదమే సహేతుకమనుడు.

శ్రీకృ:—సత్యా! అట్లు నిష్ఠూరముగ సంభాషింపనగునా? నాకు మీ
రిరువురునుగూడ ప్రాణసమానలే.

గీ. ప్రణయ సామ్రాజ్యమునకీరు పట్టభద్ర
లయ్యు నీయెడ కలహింపనగునె ? నాదు
ప్రేమ నిర్వృత సమముగా భామలార
పంచుకొనినార తార మీ భాగ్యమేమొ?

ఇరువురును మత్స్రణయ సామ్రాజ్యపట్టభద్రలే. ఇరువురును నాకుబ్రీతిఁ గూర్చుపాణసఖులే. మీరలు నారెండునయనములునై వెలయు చున్నారు. ఇట్టియెడ నేదోయొక చిన్నయంశమునకై కలహమును బెంచుకొనుట యుక్తమైన కార్యమగునా? ఎవరైన వినిన నపహసింపరా? వైదర్భీ! నీవైన నామాట పాటింపవా?

దుక్కి:—నాథా! మీ పలుకు నెన్నఁజైన జవదాటి యెఱుంగుదునా? నేనేమి తప్పుమాట నాడితిని? మానవునకు వైరాగ్యమే మోక్షము నొసంగునంటిని. భక్తియే వైరాగ్యసాధమునకుఁ బ్రథమ సోపానమంటిని. సంపద లశాశ్వతములని, తుచ్ఛములైన యైహికభోగములు మనుజుని నిరయకూపమునఁ బడవైచునని పలికితిని.

సీ. ధనము కల్గిననాఁడు దయలేక క్రూరుఁడై
పరుల హింసించుచు పాపపథము

త్రొక్కి దుర్మార్గులతో చరించుచునెప్పు
శ్రీరమాధవు నామ శ్రీనివాసిని

నీప్రపంచకమే నిత్య మెల్లభాగ్యంబులు
కాశ్వతంబులటంచు సతతమెంది

సాధువుంగవ సేవ కాశ్రయవశన రతి
మాని యన్యులనులోప మల్పమైన

గీ. చాటి సంతోషమొంది ప్రశస్త పథముఁ
దొక్కుచుంటినని యను లోకభీతి
విడిచి, మృత్యువు దరిజేర వెట్టులట్లు
నిన్ను చింతింతు వ్యర్థంబు సీరజాక్ష!

శ్రీకృ:—విదర్భరాజపుత్రీ! నీవు వచించినది నిక్కువము కాదనఁ
జాలను.

సత్య:—అట్లయిన నేనాడినది యసత్యమగునా? భక్తి వైరాగ్యములు
మనుజుల కాదినుండియు నెట్లవడును? పూర్వలేగదా యాశ్ర
మముల నాల్గింటి నేర్పఱచిరి. అందు గార్హస్థ్యమే యుత్త
మోత్తమమని వాక్రుచ్చిరి. గార్హస్థ్యము ననుభవించుటకు సంప
దై శ్వర్యములుండవలదా? “భక్తి బహుమనిన నెత్తి చుట్టుమనిన”
దట. అట్లున్నది మీప్రాణేశ్వరి వాదము. కొంతకాలము పురు
షుఁడు భార్యాపుత్రులతో నైశ్వర్యభోగాదు లనుభవించి యటు
పిమ్మటనే మోక్షమార్గము నన్వేషింపవలయును. సంపదలేని
వాని జీవనమొక జీవనమేయగునా?

నీ. ప్రజలెల్ల తను గూడి బ్రహ్మాండముగ మెచ్చు
లక్ష్మీప్రసన్నమే, రామ! వలయు
పండితుల్ కపులెల్ల పద్యముల్ మెచ్చుగా
లక్ష్మీ ప్రసన్నమే! రామ! వలయు
సౌందర్యపతి భార్య సరసనుండగ నెట్లు
లక్ష్మీ ప్రసన్నమే! రామ! వలయు
బంధుగుల్ ముదమొంద బహుజనుల్ తనివొంద
లక్ష్మీ ప్రసన్నమే! రామ! వలయు

గీ. ధనమే లేకున్న బంధుగుల్ దరికిరారు
 ధనమే లేకున్న కర్మల దలపలేము
 ధనమే లేకున్న సాధుల దర్శనంబు
 కల్గదెన్నఁడు ధనమే ముఖ్యంబు రామ.

రుక్మి:—అట్లయినఁ జెల్లెలా! ఒకమాట నడిగెనను కోపింపక సదుత్తర
 మొసఁగుము. ఐశ్వర్యమువలన తృప్తియొదవునా? ఆశ దురాశగా
 పరిణమింపదా? వసిష్ఠ, విశ్వమిత్ర, గౌతమాగస్త్యాదిమహాముని
 పుంగవులు నిరాహార్యై యహోరాత్రములు ఘోరకాంతార
 సీమలందు తపోనిరూఢి నాదేవదేవు నర్పించి, మోక్షసామ్రా
 జ్యాధి నాధులు కాఁజూతురే? సంకల్పమాత్రమున వారై శ్వ
 ర్యమునందగలరే? శుష్కాంగులై వారలు తప మొనరించుట
 కేవలము నిరర్థకప్రయత్నమే యగునా?

గీ. భక్తియేగాని ప్రేమ యెప్పటికిఁ గూడ
 ముక్తి నొసఁగదు నిక్కమో ముగుడ వినుము
 అరయ కాంతారసీమల నహరహమ్ము
 తపము నేల యొనర్తురో తరుణి చెవును.

ఏమినాథా! అట్లూరక చూచెదరే? ప్రత్యుత్తరమిమ్ము.

సత్య:—నాథా! నాకు నేడు తగిన వంచనఁ గావించితివి. నీవు సమా
 ధానము చెప్పవేమి? భక్తి వైరాగ్యములే నిక్కముగా మోక్ష
 కారణము లగునేని, యానారదమునీంద్రుని పల్కులు రిత్తయై
 నట్లేనా? అజగదాల చీలిని రానిమ్ము. ప్రేమయు, నైశ్వర్యము
 మాత్రమే మోక్షదాయకములని చెప్పి, నమ్మించెనే, ప్రాణే
 శ్వరా! నీవు చెప్పుము.

గీ. ప్రణయ మైశ్వర్యమును గూడ ప్రాణనాథ
ముక్తి నిచ్చు నిటంచు నమ్ముని వచించె
సత్యమెద్దియో వచించి సత్వరముగ
శాంతి కల్గింపవేల హృదంతరమున?

శ్రీకృ:—సత్యా! వైదర్భి! మీయిరువురి తగవులును దీర్చుటకు నేను
సమర్థుడ గాను. నాయుద్దేశ్యము భక్తి వైరాగ్యములే—

సత్య:— అ!! అ!! నాథా! నాప్రేమ మింతియే యగునా? లోకము
ప్రేమమయమని, ప్రకృతి ప్రేమమయమని, సర్వము ప్రేమ
మయమేనని యీవు నాతో నెన్నిమాటలు పలికి యుండలేదు.
ఇంతలోనె నీయభిప్రాయము మార్చుకొందువా? ఇది నాపా
పమా? అవును. నన్నేడ్పించుట నీకానందము.

గీ. జగతి ప్రేమమయంబని చాలసార్లు
చెప్పి, నమ్మించి, యిపుడీట్లు చేయనగునె?
మనసు కల్గిననొకమాట మనసు లేని
యప్పుడొకమాట నాడగానగునె నాథ.

అ ను బంధము 3

శ్రీకృ:—సత్యా! అదిగో! సమయమునకు ద్రిలోకవంద్యుడగు యా
నారదుడుపీండుడే విచ్చేయుచున్నాడు.

[నారదుడు ప్రవేశము.]

అ ను బంధము 4

నార:—(ప్రవేశింపగానే శ్రీకృష్ణాదులు నమస్కరింతురు.)

శ్రీకృ:—సంయమింద్రా! అయ్యాసమధిష్టింపుము. త్రిలోకసంచారి
వగుట నీరాక మాకెలయు ముదావహము. విశేషము లేమైన
జెప్పవా?

నార:—సకల లోకాతీతుడవు. సర్వలోకకపూజ్యుడవు. నీకు విశేషముల నేజెప్పువాడనా? భక్తి ప్రేమమూర్తులగు రుక్మిణీ సత్యభామల వడనారవింద విలోకనమున నిచ్చట నేదోయొక కలహమారంభమైన సూచనలు పొడగట్టుచున్నవి. సాత్రాజితీదేవీ! ఏమైన జరిగినదా?

సత్య:—నారదమునీంద్రా! నీపలుకులవిశ్వసించి, మోసపోతిని. ప్రేమభాగ్యములే తారకమని చెప్పియుండలేదా? నాధుఁడు తుదకు భక్తివై రాగ్యములే యుత్తమోత్తమములని స్థిరీకరించెను. నాధుఁడు తుదకు నన్ను వంచించెను. ఇందులకు దగిన సమాధానముచెప్పుము.

నార:—అమ్మా! సత్యాదేవీ! శాంతింపుము. నేను నీతో ససత్యముఁ బలకలేదు. నీవానాఁడు నన్ను ప్రేమభాగ్యములను గూర్చి యడిగితివేగాని, భక్తి వై రాగ్యములఁ గూర్చి ప్రశ్నింపలేదు. లోకము సమస్తము ప్రేమమయుడని, రమణీయమై, నేత్రవర్వ మొనరించు పృథ్వీప్రేమమయమని, సకలలోకాధినాధుఁడగు నీమనోహరుఁడు ప్రేమైకమూర్తి యని నుడివితిని గాని ప్రేమకంటె భక్తి యధికమని చెప్పియుండలేదు. రెంటికిని సంబంధము లేదు. నీకు బ్రేమ యాదర్శము. రుక్మిణీ దేవికి భక్తి యాదర్శము. ప్రేమవలన మోక్షము లభించుట కల్గ. మానవులు భక్తి వలననే వైకుంఠమును జేరగలరు.

ఉ. మాధవసేవ, సజ్జనుల మాన్యపదంబులగొల్పు యాత్రలక
సాధుజనాళి దర్శనము శాస్త్రప్రపదంబుల గుర్తుపట్టుటల్
భూధవసేవ బోవిడుట భూరి సుఖంబుల గోరకుండుటక
శ్రీధవు నెల్లవేళలను చిత్తమునక దలపోయు టొప్పుగుక.

కృష్ణా! వేదవేదాంత వేద్యుడవు. నీవే దుక్కిణి సాత్రాజితీనందనల వాదములం దేది సహేతుకమో నిర్ధరింపవలయును.

సత్య:—నారదా! భక్తులలో నెవ్వరై శ్వర్య భోగాదు లనుభవించుచున్నార? ఐశ్వర్యముండిన గదా దానధర్మము లొనర్చి, క్రతువులొనర్చి, పుణ్యలోకమును జేరుట. భక్తిచే ముక్తికాంతను జేపట్టుట సత్యమో యసత్యమోగాని, ముందు చారిద్ర్యకాంతా కరగ్రహణ యోగము సిద్ధించును.

నార:—నిజమే. సాత్రాజితీదేవీ! నీవువచించినదిసత్యము. శ్రీకృష్ణపద సేవానురక్తుడగు కుచేలుఁడు దుర్భరచారిద్ర్యము ననుభవించుచుండుటలేదా? భక్తుడైన ప్రహ్లాదుఁడెన్ని యిడుమలఁగుడిచినాడు. నీ. ఉదధిలోఁద్రోయింప నొల్లకహరివీడ

ప్రహ్లాదుఁడెప్పుడు భక్తివేడె?

విషమివ్వగోలగా వెఱపింతలేకయే

త్రాగిప్రహ్లాదుండు ధన్యుడవడె?

మత్తేభయాధంబు మాధవుస్మరియించు

ప్రహ్లాదు త్రొక్కింప వచ్చినపుడు

కొంకు జంకును లేక గోవిందుధ్యానించి

ధన్యుడై భక్తులఁ దనువలేడె?

గీ. రాక్షసుని పుత్రుఁడై యుండి రాక్షసాంత

కుని నిరంతరమున్గొల్చి గుణవిరహిత

దశనుబొందడె? యాత డాదర్శకుండు

భక్తులకు వాని మార్గంబె పరమపదము.

సత్య:—నారద సంయమింద్రా! అట్లయిన నొక్కసారి యాకుచేలుని కడకరిగి, భక్తియోగము మోక్షదాయకముకాదనియు, నైశ్వర్యమే తారకమని బోధించిరండు.

నార:—అందులకభ్యంతరములేదుగాని, నేను కలహనారదుడనని యీ
మఱి కే చతుర్దశభువన ప్రఖ్యాతినిగాంచియున్నాను. నే నాభక్త
గ్రగణ్యుని యభిప్రాయము మార్చగలుగుదునో లేదోయని భయ
ముగానున్నది.

రుక్మి:—నారదముసీంద్ర! నీ వాప్రయత్నమున గృతకృత్యుడవు కాబా
లవునుమా.

సత్య—నారదయోగీంద్రా! నాకొఱకుఁ గట్టవడి, యాభక్తుని యెవ్విధ
ముననైన నైశ్వర్యకామునిగ నొనరించిలేని నీకు నే నాజన్మాం
తము కృతజ్ఞునైయుందును. ఇవిగో నాయేడు వారముల నగ
లలో నొక వారము నగలు అవసరమున్నయెడల వీని నెవ్వరి
కైన యిచ్చియైనను కార్యసాఫల్యముఁ గాంచుము.

శ్రీకృ:—నారదా! గురుతర కార్యభారమును శిరముపై నిడికొంటివి.
ఎవరి వాదము నెగ్గింతువో—

రుక్మి:—ఏమి యోగీంద్రా!

నార—తల్లీ! నీవాక్యము లమోఘములు. ఓపూతచరిత్రా! నీకేయ జెప్ప
వలసిన దెద్దియులేదు. భక్తిని మించిన వస్తువెందును గానరాదు.
వేయేల. నీమనోనాథుఁ డీరమాకాంతుఁడు భక్తిచేఁగాని, తద
స్యముచే సాధ్యపడునా? తులాభారవృత్తాంతమును మఱచితివా?

గీ. భక్తిచేతనె ప్రహ్లాద భక్తుఁ డహహ
నీదునాథుని బంధించె నెలత యపుడె
మఱచినావో తులాభార మహిమ మీవు
ముక్తి నిచ్చెడి వస్తువు భక్తి యొకటె.

సత్య—అట్లయిన ప్రేమ—

నార:—సత్యాదేవి! ప్రేమమాహాత్మ్య మగణ్యము. ప్రేమకొఱకు జగ
ములు తలక్రిందగును.

గీ. భక్తి పరమాత్ము కరుణను బడయుఁ జేయు
గాని ప్రేమయు లోక లోకాలనెల్ల
తల్లక్రిందుగఁ జేయు నిద్ధరణిలోన
యెందఁ జనువులు గోల్పోయి రిందువదన!

నేనుపోయి వత్తును. (పాడుకొనుచు పోవును.)

తెఱపడును.

ద్వీ తీ య రం గ ము.

ప్రదేశము:—రత్నపురము.

[నారదుఁడు ప్రవేశించును.]

అనుబంధము 5.

నార:—జగత్కల్యాణమూర్తియగు శ్రీకృష్ణభగవానుని లీలావిశేషము
లత్యాశ్చర్యజనకములు. అమితానందసంధాయకములు. ఆజగ
దా రాధ్యునిలీలావిశేషమే యిపుడు జరుగుచున్న రుక్మిణీ సత్య
భామావివాదము. ఆతడు భక్తి ప్రేమలకుగల యపారభేదమును
దెలియజేయుచున్నాడు. ఆతడు సూత్రధారి. నేనొక నటుడనై
యీనాటకము నాడింపవలయును. ఇంతకును సత్యాదేవికీ గర్వ
భంగము తథ్యము. గాని యీవిషయపరీక్షలో గుచేలుఁ డే
మగునో చూడవలసియున్నది. ఇందులకీ నే నిపుడు రత్నావళి
తో సంభాషింతును. ఆహెహృదయమున లవమాత్రమైన భక్తి
లేదు. భర్తమాటవినుటయే తప్పని యభిప్రాయపడును. ఎంత
నేపును నాభరణములమీది యాశయేగాని, యన్యవిషయమూమె
దిత్తమున జొరదు. ఆమెకు సత్యాదేవియొనఁగిన యీరత్న

హారమునిచ్చి కుచేలునిచిత్తము నెట్లయిన భక్తిపథమునుండి
తొలగునట్లు చేయుమనెదను. ఇదే యాపెగ్గుహము. రత్నావళీ!
రత్నావళీ!

రత్నా:—(తలుపుదెఱచి) సంయమిండ్రా! నమస్కారము రండు.

నార:—అభీష్టసిద్ధిరస్తు. రత్నావళీ! నీనాథుఁ డెందేగ?

రత్నా:—ఊరిలోనికీబోయియుండును. యోగీశ్వరా! తామాగతా
నాగతవేదులు. నాకు యీకాపురమేమియు నానందదాయకముగ
లేదు. నాయాదర్శములకు దగిన భర్త నాకులభించలేదు. స్వేచ్ఛా
విహారము నాయాశయము. నాపతి నిర్బంధమువలన జీవితము
శూన్యముగ దోచుచున్నది. ఆనందములేని యీసంసారమువలన
బ్రయోజనమేమి? స్వేచ్ఛలేని జీవితమునాకేల? ఒక్కయాభరణ
మైనధరించి యానందించు భాగ్యమునకు నోచనైతిని. దయ
యించి నాకోరిక తీరికలెత్తుమార్గ మేదైనఁ దెలిపి నన్నుదరింప
జేయుడు.

నార:—కామినీమణి! అట్లయిన నీకోక్క యుపాయముఁ జెప్పెద నాల
కింపుము. పొరుగింటి కుచేలు నెఱుఁగుదువుగదా! ఆతఁడు భక్తి
భక్తి యని దేవులాడుచుండుట కూడ నీకుఁ దెలియని విష
యముకాదు.

రత్నా:—భక్తి భక్తి యనుచున్నాఁడు కావుననే తిండికి గూడ లేక
యేడ్చుచున్నాఁడు. ఇరువదియేడ్గురు పిల్లలతోఁ బూట్కైన గతి
లేక యల్లాడుచున్నాఁడు.

నార:—నాకోక్క యుపకారము చేయు నెడల నీయభీష్టసిద్ధియగు
మంత్ర ముపజేసింతును.

రత్నా:—మహాత్మా! అట్టి మంత్రమో, తంత్రమో, మఱేదైన
యంత్రమో నాకు దయచేసి నన్ను దరింపజేయుదు.

నార:—నేను నీకుఁ బితృసమానుడను. నాతో మనసులోనున్నది
చెప్పుము. నీకీభర్తయెడ ననురాగము లేదా? ఈకాపురము
సంతృప్తికరముగ లేదా?

రత్నా:—స్వామీ! ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను నాకెంత మా
త్రము నిష్టములేదు.

నార:—నీకు లెక్కలేనన్ని యాభరణములను మదీయ మంత్రమాహా
త్యమున నిచ్చెదను. కుచేలుని భక్తిమార్గమునుండి తొలఁగింప
గలవారి నెవరినైన చూపింపఁగలవా? ఆతఁడు ఐశ్వర్యమే భక్తి
కంటె వేయిమడుంగు లధికమని గ్రహించినఁ జాలును. ఆకంజా
క్షుని పాదపద్మములఁ గొల్చుట మానవలయును.

రత్నా:—అందుల కొరులే? నేనే ప్రియత్నించి చూచెదను.

నార:—నీలోపము లేకుండ ప్రయత్నింపుము. కృతకృత్యునైనను సరే.
లేకున్నను సరే. ఇవిగో నీవు కోరిన యాభరణములు.

(యిచ్చును.)

రత్నా:—మహాత్మా! నమస్కారము. నిక్కువముగా నేఁడు సుదినము,
నేను తప్పక నేఁడే భక్తిలోని బాధలఁ దెలిపి, యాకుచేలుని
యైశ్వర్యకాముకునిఁ జేయుదును.

నార:—నీకు జయమగుగాక! నేను పోయివచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

రత్నా:—ఆభరణములపై నాకుఁ గల యాశ సంపూర్ణముగా నేఁడు
తీసినది. ఇక నాప్రతాపము చూపవలయును. కుచేలుఁడు
పాపము యైశ్వర్యమనిన నేమో తెలియని వాఁడగుటచే నిట్లు

భక్తి తత్పరుడై ప్రాకులాదుచున్నాడు గాని యైశ్వర్యభోగాదులఁ జవిచూచి యున్నవాడైనచో భక్తి యను మాటయే యుండకపోవును. నాసామర్థ్యమా వామాక్షికి సైతము నింత వఱకును దెలియదు. ఇప్పుడు చాకచక్యముగలిగి మెలగుదును.

అ ను బంధము 7

(నిష్క్రమణము.)

తృతీయరంగము.

కుచేలుని కుటీరము.

[కుచేలుడు పురాణము పఠించుచుండును.]

[శాస్త్రి, దీక్షితులు, సోమశర్మ, విష్ణుశర్మ కూర్చుండురు.]

కుచే:—(భాగవతము చదువుచు) మిత్రులారా! జగత్కల్యాణమూర్తియగు నారమామనోహరునికథలఁ జదువునపుడు, వినునపుడు శరీర మానంద పులకాంకిత మగుచుండునుగదా! ఆకొస్తుభాలంకారుని-ఆగోపికామనోనాథుని-ఆబృందావనలోలుని- ఆకంసారిని- ఆయనింద్యసుందరవదనాంబురుహుని . ఆ మహామునిసంసేవిత మృదులమనోజ్ఞ చరణుని-ఆభక్త వత్సలుని నామామృతము సుధామధురమై యలరారుగదా.

చ. మొరహారుఁ డార్తరక్షకుఁడు పుణ్యనిధాముఁడు ప్రేమమూర్తి ముష్కరకుటిలాంతకుండు సురకైరవమిత్రుఁడు వేదవర్తియుఁ
విరహులయోగులఁ హృదయవీధి భజించెడి దివ్యరూపి యా
సురదమనుండు బ్రోచుత విశుద్ధనిధానముడేర్చి నిత్యముఁ.

దీక్షి:—కుచేలా! ఆనందనందనుఁ డాశ్రితజనవత్సలుఁడు. ఆమహా
మహానిచరితము లోకపూజ్యము. అయ్యది నీనోటవెలువడి
మఱిత పవిత్రమగుచున్నది. భక్తియుక్తుడవై యాసకలలోక
వంద్యుండగు గోవిందుని పూజించు భాగ్యమునకు నోచుకొన
గల్గుట నీపూర్వజన్మాశ్రిత పుణ్యవిశేషమేకదా.

గీ. పూర్వజన్మపుణ్యప్రపూజతుండవు
కనుకనే నీవు భక్తాగ్రగణ్యుండవయి
పతితపావను నామనస్మరణభాగ్య
మొందినావు కుచేల నీకొరులు నరియె?

[శంకరశాస్త్రి ప్రవేశించును.]

శంకర:—కుచేలా! కుచేలా!

కుచేల:—సోదరా! దయచేసి కూర్చుండుము. పరమపవిత్ర చరిత్రుండగు
నాదేవదేవుని దివ్యగాథ నొకింతనే పాలకింపుము.

శంక:—ఆపరాత్పరుని కథలు—గాథలు నీకేగాని నాకేమియు వలదు.
ముందు నాకు సమాధానము చెప్పిన పిదపఁ బురాణము పఠిం
పుము. మోక్షసామ్రాజ్యాధి నాధుడవుకమ్ము. అద్దెనిచ్చెదవా?
యింటిలోనుండి వెడలిపోయెదవా?

సోమ:—శంకరశాస్త్రి! కొంచెము మెల్లగా నడుగ గూడదా? అంత
కఠినముగ అంతర్లక్ష్మకఠోరముగ నడుగవలయునా? ఒకటి రెండు
దినములలోఁ దప్పక యీయగలఁడు. యిబ్బంది యెవ్వరికైన
రాకమానదుగదా!

శంక:—ఇది కోరితెచ్చికొనిన యిబ్బంది. దైవికముగా సంప్రాప్తించిన
కష్టదశ యగుచో నెవరైన జాలిపడవచ్చును. ఇది భక్తి యను
పెనుభూతమువలన ప్రాప్తించిన దగుట నీచుకై న కనికరింపు.

వలసిన యగత్యము లేదు. నాకొక్కనికేనా యీ కుచేలుడు బాకీయున్నది. ఊరిలోని వారందఱకుఁ తృణమో పణమో యీయవలసియే యున్నాఁడే. ఎంతకాల మూరకుందురు. శర్మా! నీవేమో పెద్దకబుర్లు చెప్పుచున్నావు. నాల్గు మాసము లూరకుందును. నీవిచ్చెదవా?

సోమ:—నేను నీవలె భాగ్యవంతుడ కానుగదా. ఏదో యున్న నృప్యముతో నెట్లో పొట్టపోసికొనుచుఁ కృష్ణ! రామా! యనుచు కాలక్షేపము చేయుచున్నానేగాని, నీవలె భూమి, పుట్ర గలిగి వడ్డివ్యాపారము చేయుచు, రాజానుగ్రహము సంపాదించి వర్తించుటలేదుగదా?

శంక:—అదియు దోషమేయగునా? నాపూర్వజన్మసుకృతకారణమున భాగ్యవంతుఁడనగుట, రాజానుగ్రహము సంపాదించుట, న్యాయముగ వడ్డివ్యాపారముచేయుట గురుతరాపరాధమా. మేలు మేలు, శర్మా! నీవిత యసూయాపరుఁడవని యెఱుగను. నేనేమి యన్యాయముగ ధనార్జనమొనరించితివా? లేక నీసొమ్మ మైన నవహరించితివా? ఇంతనిష్కారముగ నిందాలాపములాడి నందులకు దగిన శాస్త్రి చేయకపోయినచో మాఱుపేరుపెట్టుచువు గాని—

సోమ:—రాజుతోజెప్పి యేదో శిక్షింపజేయుదుననియా నీగర్వము. నరే అట్లేచేయుము. ఒకవేళ నీవు నా కిప్పుడు కించిదవకారమొనరించినను జీవితానంతరము యమధర్మరాజునొద్ద నీదుర్గ యములకుదగిన యనుభవము నొందకపోవు. నీవుచేయుచున్నవడ్డివ్యాపార మెంతన్యాయానుసారముగనున్నదో నీకుఁ దెలియదా? నూటికి నెల 1 కి 1—9—0 కొంపొందువడ్డికి బదుళ్ళిచ్చి యెందఱి కుటుంబములు నేలమట్టముగావించినావు? ఎందరియాస్తులు

వేలమువేయించినావు. దొంగనోట్లు నృప్తించి యెందరికొంపల
గూల్చినావు? కూటసాక్ష్యములిచ్చి, యనత్యములాడి, వివాహ
ములుచేయించెదనని, వ్యాపారములు పై నలుచేసెదనని, రాజు
ప్రాపకముకల్గింతునని యెందఱిదగ్గఱనుండి యెంతెంతధన మన్యా
యముగ గుంజినావు? నీవు ధనాశాపరుడవై కూతురును వృద్ధు
నకు రెండువేలరూప్యముల దీసికొని వివాహముచేయలేదా? ఇది
కన్న కూతురైనను విక్రయించుకొనుటకాదా? చేతికి కడియమును
చెవులకుఁ గుండనములును ధరించి వట్టుశాలువ ధరించినంత
మాత్రమున బెద్దవై తివని తలచినావా?

సీ. ధనవాంఛ తనయల నిసపుత్రునదనంబు

చేరువారలకిచ్చి సిగ్గులేక

విత్త కాంక్షను పరవృత్తుల నెన్నక

హింసారతినిబూని యెగ్గులేక

కాంచనంబే సర్వకామితఫలదమక

సిద్ధాంతముల హృదిఁజేర్చియెవుడు

లోకాపవాదముల్ చీకాకునొనరింప

వెతలనొందియు నెన్నొ విత్తమున్న

గీ. మమత చార్జన్యములజేసి మాన్యుడన్న

సంఘ మంగీకరించునే మూర్ఖజనులుకూడ

నిందజేయరె? యేటి కీనీతివీడు

బ్రతుకు? సన్తాపమునగొల్పు వనజనేత్రు?

శంక:—ఓరీ పనికిరానిపంద! ఇంక నీవాచార్యమును గట్టిపెట్టుము.

ఏమి కుచేలా! మాటాడవు? మూగవాడవై తివా? లేకున్న

నితఁడు మనల నేమిచేయఁగలడను ధైర్యమా. మాటుమాటాడక

వెంటనే యద్దె నిచ్చివైతువా లేక రాజుతో ఫిర్యాదుచేసి,
రాజభటులచే నింటిలోనుండి యావలకు గెంటించవలయునా?

కుచే:—అయ్యా! నేనేమియు నిన్ననలేదే? నీదయయెట్లున్న నట్లు
చేయుము. నాకు నాల్గుదినములు గడువిమ్ము.

(షాహుకారు కామిశెట్టి ప్రవేశించును.)

కామి:—ఏమయ్యా! కుచేలుఁడుగారు! దినవెచ్చములకై సంభార
ములఁ గొనిపోయి యెన్నాలృయినది? ఇంతవఱకును మాకీయ
వలసినది యీయకపోవుటలో మీయద్దేశమేమి? 'కోమటి'-'ఉల్లి
పాయలకోమటి' అని లోకువగనున్నదా? ఏనాటిబాకీయయ్యా
యిది? బాకీయడిగెదనని, నాదుకాణముదగ్గఱకు రాక మఱల
రంగయ్య దుకాణముకడకుఁబోయి అరువు తెచ్చికొనుచున్నారా?
అపైన నుచ్చిశెట్టి-పిదప పోలిశెట్టి ఈవిధముగా నూరినిండ బాకీ
లుపెంచి, ఆర్థరాత్రమున నేయూరైన పాటిపోవుదువా?

కుచే:—శెట్టి! పరమాత్మునిసాక్షిగఁ జెప్పుచున్నాను. నీకడసంభార
ములుతెచ్చిన దాదిగ మఱెక్కడకుఁగోలేదు. శ్రీకృష్ణస్వరూపు
లైన యతిధులను నీవిచ్చిన సంభారములతోఁ దృప్తిపఱచితిని.
ఆపుణ్యము నీయదియకాదా?

కామి:—అట్లయిన సామీయనందురా? పుణ్యమెవరికి? పురుషార్థ
మెవరికి? మాకుఁ బుణ్యపావములతో పనిలేదు. ఇచ్చెడి
బాకీయా? ఎగఁబెట్టెడి బాకీయా? ఒక్కటేమాటచెప్పుదు.
మిమ్మనవలసినదేమి? మిమ్ము విశ్వసించినందులకు మమ్ముమేమే
నిందించుకొన వలయును. మీబ్రాహ్మణులను నమ్మిన మా
షాహుకార్లందఱు దివాలా తీసినారు? ఏదోకొంచెము తెలివి
గలవాఁడనగుట సాధ్యమైనంతవఱకు బాగ్రతగనే యున్నాను

గాని, మీవంటివారు వచ్చినపుడు పప్పులో నడుగువేయుచుండును.

శాస్త్రి:—చూచితివా శర్మా! నేనొక్కడనే యనుకొన్నావు. శెట్టి యొక్కడు. కుచేలుని మూలమున మనబ్రాహ్మణజాతి పరువునకే భంగమువచ్చినది.

కుచే:—శెట్టి! నాలుగు దినములు తాళుము. ఆనందనందనుని యనుగ్రహమున నీబాకీ తీర్చివేయుదును.

కామి:—నందనందనుఁ డెవరయ్యా! ఆతఁ డెవరైన మనయూరికీఁ గ్రొత్తగా వచ్చిన వర్తకుడా?

శంకర:—కాదుగాఁడు. శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు. ఆతఁడే నాయజ్ఞయు, నీ బాకీయుఁ గూడ నిచ్చును. సందియములేదు. శిసత్తై నమాట.

(తెఱలో భజగోవిందం! భజగోవిందం)

కామి:—అదిగో యెవరోబై రాగి. భజగోవిందమట. ఆభజగోవిందము సకుఁ గూడ మన కుచేలుఁ డేమైన బాకీయున్నాడా?

నార:—(ప్రవేశించి) ఓహో! సభికులు చాలమంది కూర్చుండి యున్నారు.

కుచే:—(లేచి సాష్టాంగ దండప్రణామమొనరించి) త్రిలోకపంథ్యుఁడవగు నో నారదమునీంద్రా! నీదర్శనముచే నాపాతకములన్నియు దొలఁగెను. ఈకృష్ణాజనముపై నాసీనుఁడవుకమ్ము.

కామి:—స్వాములవారూ! మనదేయూరు.

నార:—ఓయీ! నాదేయూరని చెప్పుదును. నే నిల్లలోకములకుఁ బోవుచుండును.

గీ. అరయఁ బదునాల్గు లోకమ్ములందు నెదియు
 సీరనివాసముగా నివసింపఁబోను
 లోకసంచారి నందురు ప్రాకటముగ
 శైట్రీ! తెలియుము నాచిత్ర చేష్టలెల్ల.

కుచే:—ఓయీ కామిశైట్రీ! ఆయన లోకవంద్యుండగు నారదమునీంద్రుడు.
 ఆయన ముక్కోపి. కోపించెనా శపించును. నేను చెప్పినట్లు,
 నాల్గుదినములు గడచిన పిదప రమ్ము.

కామి:—నాల్గుదినములు కాదు. ఒక్కదినమైన నాగుటకు వీలులేదు.
 నాబాకీ యిచ్చెదరా లేదా?

శంక:—అదీ వరస. నాయడై నిచ్చెదవా లేదా?

కుచే:—అయ్యలారా! ఎవరికిని యీయక నేనక్కడికి పోవుదును?
 ఆజగదారాధ్యుని కృపయున్నచో, దప్పక యన్ననాటి కీయఁ
 గలను.

శంక:—ఆజగదారాధ్యుఁడు నీకేదో యిచ్చుననుట కల్ల. ఆతఁ డొకవేళ
 యిచ్చున దేమైన యున్నచో నది రాఁబోవు జన్మమందేగాని,
 యీజన్మమున నట్టి సౌభాగ్యమేదియు నుండదని ముమ్మాటికిని
 నొక్క వక్కాణింతును. నాల్గుదినములలో నెవరిత్తురు. నీకు
 యిప్పటికే యెన్నో ఋణములున్నవి. క్రొత్తగా మతెచ్చటను
 నప్పు పుట్టదు. చెప్పినది నమ్మునట్లుండవలదా? ఆలోకకల్యాణ
 మూర్తి, నీ శ్రీకృష్ణభగవానుఁ డిచ్చునని, నాల్గురోజులలోకాదు
 నాల్గుమాసములలో యిచ్చునని, నీవు మ్రొక్కిన యీనారద
 మునీంద్రునిచే జెప్పింపుము, మేము వెడలిపోయెదము.

నార:—కుచేలుఁ డధర్మానుఁ వర్తికాఁడు. తప్పక మీధనము నిచ్చి
 వేయఁగలడు. నేనాతనికి ధర్మోపదేశమునరింతును.

ద్వీతీయాంశము.

[మాధవుడు, రంగడు, కృష్ణుడు ప్రవేశింతురు.]

మాధ:—జనకా! ఆకటిబాధకుఁ దాళజాలకున్నాను.

రంగడు:—అయ్యో! నాన్నా! నిన్నరాత్రికూడ నేనేమియుఁ దిన
నైతిని. గంజియంతయు కృష్ణుడే త్రాగివైచినాడు.

[శర్మ, శాస్త్రి, శెట్టి, దీక్షితులు నిష్క్రమింతురు.]

కుచే:—ప్రభూ! శ్రీకృష్ణపరమాత్మా! నీదాసుడనగు నన్నిట్లు గాసిలఁ
జేయనగునా? తండ్రీ! నేను నీకుఁ గావలసినవాడను కానా?
నీయాశ్రితుడనుగానా? నానాయనలారా! ఊరకుండుడు. వనికేగి
యిప్పుడే నీవారధాన్య మేఱుకొని వచ్చెదను. సంయమింద్రా!

ఉ. కాననసీమలందుఁ జని, కల్గిన ధాన్యమునేరి చేర్చుచున్
మానివరేణ్య సేవలకు మామకజన్మ తరింప గొల్పెదన్
పూనక యాగ్రహంబు తమ పూతపదంబుల మాగృహంబులన్
పూనిక పావనంబొనరఁ బూచుడు నిల్చి దయార్ద్ర చిత్తులై.

నాయందు దయయుంచి, నాయాతిధ్యము స్వీకరించి, నన్ను
ధన్యుని జేయుము.

నార:—(న్యగతము) ఆహా! కుచేలుని భక్తి యెంత దృఢమైనది. సరి
పూర్ణముగా పరిణతినందిన యీమహాభక్తుని యామాధవుఁ
డేల పరీక్షించుచున్నాడోగదా! (యోచించి) అవును. మహా
భక్తియుక్తుడయ్యును, నేకాగ్రచిత్తుడయ్యును, నిరత హరి
చరణారవింద ధ్యానాసక్తుడయ్యును, సంసార బ్యామోహ
మింకను విడజాలక, నాలనయులని, నానతియని ప్రాకులాడఁ
చున్నాడు. (ప్రకాశముగా) ఓయీ! కుచేల! నాపలుకొక్కటి
వినుము. ఏల నీవిట్లు దుస్సహదాచిద్రావ్యుల తప్పుడత్తు దుక

పిల్లెదవు? శంకరశాస్త్రి చెప్పినట్లు రాజానుగ్రహము బడసి,
ధనార్జన మొనరింపరాదా. సతీసుతులతో సుఖముగా జీవించుట
కంటె నీకుఁ గావలసిదేమి? మనశ్శాంతి లేనిదే భక్తిమాత్ర
మెట్లలవడును? చూచుచున్నాఁడవుగదా? నీతనయులెట్లు తిండి
లేక మలమలమాడిపోవుచున్నారో. వారి వదనము లెట్లు చెన్ను
దొఱుంగియున్నవోచూడుము. ఆహా! నాచిత్తము నిక్కముగా
వ్యస్తమైపోయినది. కుచేలా! ఏమందువు?

సీ. బ్రహ్మచర్యముఁ బూని వైదికవాఙ్మయ
పఠనంబుగావించి ప్రజ్ఞఁబొంది
వర వర్ణనీయ నుద్వాహంబు దాఁగొని
సంతానముం బొంది, సలిపి దాన
ధర్మాది కర్మలు ధనము చేకూర్చియు
నిఖిలార్థ సుఖములు నెమ్మిపొంది
భోగభాగ్యములెల్ల పొంది సంతోషించి
వార్ధక్యముననుల్ వాడకాయ

గీ. మఖలలోక సంరక్షకు నబ్జనాథు
సకల సంసార సాగర నౌకయగుట
గొలిచి పరమభక్తిని యెట్లా కొంతకాల
ముండ, నాపైని శాంతితో ముక్తిదొరకు.

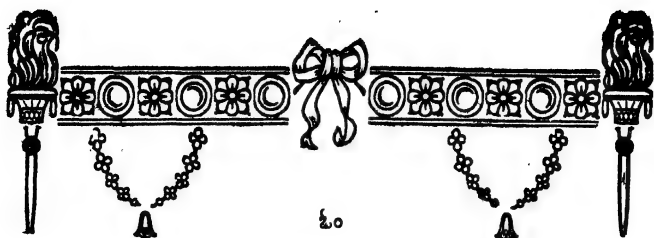
కుచే:—నారదమునీంద్రా! నమస్తము తెలిసియుండియు శ్రీహరి చరణ
భ్యాసతత్పరుఁడనై యుండిన నాకు వైముఖ్యము బోధింప
వచ్చునా? శ్రీకాంతుని యనంతకోటి లీలావిశేషంబుల నీశెఱుం
గవా? త్రికాలములయందును, నాయఖలాండకోటి బ్రహ్మాండ
నాయకుని పవిత్రనామసంస్మరణమే చేయు మహర్షిచంద్రుఁడవు

నాకట్లు భోధనేయుట పాడియగునా? నాకావరాత్పరుడే ధనము. ఆతడే నానిధి. ఆకరుణాసింధువే నాయుద్యోగము. ఆపరమ పురుషుని నామామృతము తనివితీఱగ్రోలుటయే నావృత్తి; నాధర్మము; నావిధి. ఆయానందమనోజ్ఞమూర్తి వడనాంబురుహ సందర్శనమే నాయాశయము. నాకుఁ దిండిలేక పోయిననునరే. నాసతీసుతులు తుదకు దాద్రాధిదేవతకు బలియై మృత్యు దేవతయొడిలో నిద్రించినను సరియే. శంకరశాస్త్రి నాకు యావ జీవ కారాగారవాసము ప్రాప్తింపజేసినను సరే. అరమాకాంతుని చరణసేవ మానను. మానను. మానను.

గీ. నిఖిల లోకాధినాథుడై నెగడునట్టి
హరిని స్మరియింప మాన నెక్కరణినైన
కడకు గారాగృహమ్మున కష్టపడిన
మరణమే మాకు నెప్పుడు శరణమైన.

నార:—(స్వగతము) ఆహా! కుచేలునిభక్తి నిరుపమానము. ఈతఁడు నిక్కముగా భక్తాగ్రగణ్యుఁడు. పాపము శ్రీకృష్ణుని కృపాపాంగ వీక్షణము లీతనిపైఁ బ్రసరించుట కింకెంత కాలము పట్టునోగదా! (ప్రకాశముగా) కుచేలా! నీవారధాన్యమునకై పోయిరమ్ము. నేనుకూడ మఱిల వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)



ఓం

అవిష్కృతమస్తు.

శ్రీరామాయనమః

భక్తకుచేలనాటకము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

[అరణ్యమున కుచేలుఁడు ప్రవేశించుచు.]

అనుబంధము 8.

కుచే:—ఆహా! హృదయమును దారిద్ర్యసంజనితమైన యారాట మెంత యు కలఁచివై చినది. ఆమనోవ్యధయంతయు ప్రశాంతమైన యీశానమును జేరినంతనే యంతరించినది. మునిజనవాస యోగ్యమై, నిస్తబ్ధాధిదేవత మూర్తి భవించియున్న యీశాంతార సీమ నాచిత్తమున కమితమైన శాంతి చేకూర్చినది. నిర్జనమైన యిట్టి విహిసమున హాయిగఁ దపమొనరించుకొనకుండ పరమా త్ముఁడు నన్ను సంసారమనుసాగరమునఁ గూలద్రోసి చనఁగదా! నీవారధాస్య మీశ్రాంతమున విశేషముగ దొరకునని యాశించి తిని గాని నాయాస యడియాసయైనది, మూషికములు గింజల

నేనుకొని తినఁగా మిగిలిన పొల్లుధాన్యమే యిచట కన నయ్యె
డిని. అక్కటా! పూర్వజన్మమున నెంతటి మహాపాతకము నల్పి
తినో, యీజన్మమున పక్షటుంబముగఁ దిండికై చెప్పరాని
యిడుమలఁ గుడుచుచుంటిని గదా! నాపసికూన లొక్కపూట
యైన, జననమొందినదాదిగ, గడుపునిండ భుజించి యెఱుంగరు
గదా! నాసతి యుపవాస కృశీభూతయై యున్నది. ఆహా! దారి
ద్ర్యమా! సీమాహాత్యము వర్ణనాతీతము. ఏనుగులఁ బీనుగులఁ
జేసి వైతువు. శ్మణములో నానందమును దుఃఖముగా మార్చి,
కన్నీటికాలువల, బ్రవహింపఁజేయఁగలవు. నద్భావముల దుర్భా
వములుగ మార్చగలవు. ధర్మమార్గానుసారులై మెలఁగువారి
నధర్మప్రవర్తకులుగఁ జేయుదువు.

ఉ. వారధి నీకటాక్షమున పంకజశోభిత నీర ధామమా
నీరధివహ్నితుల్యమయి నృత్యమునేయును నీవెకోరుచో
భూరిప్రచండ వాయువులు మోదము గూర్చెడి పిల్లవాయువుల్
గారహిమించు నీవయసు కైరవనేత్ర కృపాపయోదధి.

ఏమి నావెట్టి? కాలాతిక్రమణమగుచున్న విషయము గమనించనై తిని.
ఇచ్చట కొంచెము కొంచెముగా నున్న నీవారధాన్యము నేతెడ
గాక. (ఏఱుచు) అయ్యో! అయ్యో! చచ్చితిని. పాదములోఁ బెద్ద
కంటకము గ్రుచ్చుకొనినది. రక్తము ప్రవించుచున్నది. అక్కటా!
ఈప్రదేశమంతయు కంటక భూయిష్ఠమని ముందే యేల గమ
నించనై తిని? దురద్రుష్టమనిన నింకెద్ది? ఈనిర్జనారణ్యమున నాకు
దిక్కేది? ఎచ్చటినుండి నీవారధాన్యమునకై యింతదూరము
వచ్చితిని? ఇంటికడ నాసతీసుతు లెంతగా కుండుచుండురోకదా!

అఁకటిబాధకుఁ దాళజాలక నాతనయు లెంతగా పదరుచుండు
రోగదా! ఏమి చేయుటకును దోషకున్నది.

గీ. ఇంతతడవయ్యె ననుచు నేనెందుపోయి
యుందునోయని కుందుచు నుండు సతియు
కంటకము బాధ యెంతయు గాటమయ్యె
నట్లు నిలుజేరువాడ నింకేమిసేతు?

[తెఱలో నిత్యానందా! ఇటు. ఇటు.]

కుచే:—ఎవరో తాపసోత్తము లీమార్గమున వచ్చుచున్నట్లున్నది.

[నిత్యానందుడు, జ్ఞానానందుడు నను ముచులు ప్రవేశింతురు.]

నిత్యా:—ఓయీ! నీవెవరవు? ఎందుండి యిచ్చటికి వచ్చినావు?

జ్ఞానా:—అట్లు దీనాననుడవై యుండుటకు గతంబెద్దియో తెలువఁ
దగినదై నచోఁ దెలియఁజేయుము.

కుచే:—తాపసోత్తములారా! ముందుగా నానమస్కారము గైకొనుడు.
నేనురత్నపురి నివానుడ. పేదపాటుండను. నీవారధాన్య మేఱు
కొనుటకై కాననమునకు వచ్చి, కంటకము పాదమున గ్రుచ్చు
కొనగా, నడువలేక బాధపడుచున్నాను.

నిత్యా:—(తనలో) పాపము చినిగిన వసనముల ధరించిన యీబ్రాహ్మ
ణుండు మిక్కిలి పేదవాడని తోచుచున్నది. (ప్ర)కాశముగా)
ఓయీ! ద్విజోత్తమ! దానికై యంతగా విచారింపనేల? ఏదీ
నీపాదము నిటుతెమ్ము. కంటకము నూడ బెఱుకుటకుఁ దగిన
సాధనము మాకడ నున్నది. జ్ఞానానందా! నీదగ్గఱ నున్నపట్టు
కారు నిటు తెమ్ము.

కుచే:—మునికులలిలకులార! తపోధనులగు మీచేఁ బాదము పట్టించు
కొనుట మహాదోషము. గతజన్మమున నిష్కృతిలేని మహాఘు

మొనరించి యుండుటచేతనే, యాజన్మమున నిట్టి కట్టిడుమల గుడువవలసి వచ్చినది. వలదు. ఎట్లో బాధపడుచు నింటికిఁ బోయెదను.

జ్ఞానా:—ఓయీ! బాధపడుచుండగాఁ గాలు చేతికిఁ దాకకుండ నేట్లు కంటకముఁ దీయఁగలము? నీవు దురుద్దేశపూర్వకముగ మముఁ బోటులఁ దన్నినచోఁ బాతక మొదవుఁగాని, యిప్పట్టున నాదోషము సంక్రమింపనేరదు. (ముల్లుతీసి, యేదో ఆకు నలిపి, యారనముఁబూయును.)

కుచే:—మీకుఁ గృతజ్ఞుఁడను. నాబాధ మటుమాయమై పోయినది. నాకు సెలవిండు.

నిత్యా:—మఱి నీవారధాన్యము నేఱుకొనుటకు వచ్చితినిని చెప్పినావే, ధాన్యము నేఱుకొంటివా?

కుచే:—అదియు నాదురద్రుష్టమే. ధాన్యము లభించలేదు. ఏవోకొలదిగ లభించినవి. వానినే కొనిపోవుదును.

జ్ఞానా:—ఓబీదబ్రహ్మణుడా! నీరూపురేఖావిలాసాదులు, నీభాషణములు మాహృదయముల దయార్ద్రములుగఁజేసినవి. మేము మఱల నేఱుకొందుము. మేము సేకరించియున్న యీధాన్యమును గొనిపోము.

నిత్యా:—సందేహింపకుము. నీవువచ్చి చాలసేపైయుండును. నీకొఱకు నీభార్యాపుత్రు లాత్రముతో నెదురు చూచుచుందురేమో.

కుచే:—(స్వీకరించి) మహాత్ములార! కృతజ్ఞుఁడను. మీకనేక పండసములు. (ముందునకుఁ బరిక్రమించి) ఇచ్చోట ధాన్యమపారముగ నున్నది. మఱికొంచెముగ నేఱుకొందునుగాక.

(ఏఱుచు నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

[కుచేలుడు గృహమున]

కుచే:—నతీమణి! సకలలోకాధినాథుడగు నాశ్రీకాంతుని కరుణా
కటాక్షపీక్షణము మనపైఁ బ్రసరించుటచేతనే నిన్నటిదినమున
జాలధాన్యము లభించినవి. నిక్కువముగా నిది యాదేవదేవుని
కృపావిశేషముగాకున్న మతేది? ఎన్నోదినములనుండి కడుపు
నిండుగ భుజించి యెఱుంగవు. నేడైన నీవును, బిల్లలును కడు
పార భుజించుడు.

చ. కడు నిరుపేద శ్రీధవునికై రవపాదరజంబు సోకినకా
కడు ధనవంతుడై సుఖముగాంచు శచీధవు స్వర్గధామముకా
కడుసులభంబుగాగనును కల్గినతద్ధరి క్రోధవేశముకా
కడలినిబోలు సంపదలు కాంచనగర్భుడు బ్రోవవచ్చినకా.

వామా:—నాథా! ధాన్యము నారబోసియుంటిని. ఇప్పుడే నానిని దంచి
వంటచేయుదును. రంగనికి కాత్రినుండి జ్వరముగనున్నది. చాల
తీవ్రముగనుండుటచేగాఁబోలు మూసినకన్ను తెఱువకున్నాడు.
నాకేమియుదోచుటలేదు.

కుచే:—అయ్యో! అదయామయుడగు శ్రీకృష్ణునిపైన భారమిడి
యూరకుండుటకంటె మనమేమి చేయగలము.

[మాధవుడు ప్రవేశించును.]

మాధ:—జనకా! ఎవరో యోగులు వచ్చుచున్నారు.

కుచే:—(లేది ముందుగాబోయి నమస్కరించి) ఓడై వన్వరూపులారా!
మీకిదే సాష్టాంగదండప్రణామ మొనరించుచున్నాడ.

[యోగులు పాడుచు ప్రవేశింతురు.]

అ ను బంధ ము.

యోగులు:—నకలాభిష్ట సిద్ధిరస్తు.

కుచే:—మహాత్ములారా! ఈయాసనముపై నువవిష్టులు కండు. మీసం దర్శనముచే నేను తరించితిని. నేడు నుదినము. పరమాత్ముని దర్శించినచో నెంతవున్నము కలుగునో, మిమ్ము చూచుటవలన గూడ నాచిత్త మట్టి యనిర్వాచ్యానంద మొందినది. నేడు నాయాతిధ్యము స్వీకరించి, నన్ను ధన్యునిఁ గావింపఁ గోరెదను.

గీ. మీదు పదధూళిసోకుట మేను ధన్య
మయ్యె; నాదుకోరిక మీర లరయవలయు
భక్తి నే నిడువిందును బరమహర్ష
మతిని గొన వేడువాడనో మాన్యులార!

[తెఱలో భజగోవిందం భజగోవిందం]

కుచే:—ఓహో! నాజన్మ నేడు నిక్కువముగా సఫలతఁ గాంచినది. నారదమునీంద్రునికుఁ గూడ విందొనరించి, తరింతును గాక.

నార:—(ప్రవేశించును.)

కుచే:—హేనారదనందయమింద్ర! నానమస్కారము గైకొనుడు.

నార:—అభీష్టసిద్ధిరస్తు. (కూర్చుండును.)

కుచే:—అతిథులార! నదికిఁబోయి, మీరున్నాద్యనుష్ఠానముల నిర్వర్తించికొని రండు.

(యోగులు నిష్క్రమింతురు.)

కుచే:—నారదమునీంద్ర! అతిథులు దై వస్వయాపులని విజ్ఞులు పలుకుచుండురు. సత్యమే యగునా?

నార:—నిజమేగాని కుచేలా! నీకేమైన మతిచలించినదా? ఇంటిలోఁ తినుటకేమియు లేక, నీభార్యాపుత్రు లాకటి బాధచే గుంఘుడుండ నీయతిథులేమి? అభ్యగతులేమి?

గీ. నీదుభార్యయు, బుత్రులు నిన్న మొన్న
నుండి యాకటి బాధచే డెందమందు
కుందుచుండిన యియ్యెడ మందబుద్ధి
వగుచు నతిధులఁ బిలువంగ నగునె సఖుండ.

కుచే:—నువోత్మా! నిన్న కాననమునకుఁ బోయి నీవారధాన్యము
నేఱుకొనివచ్చితిని. అవి అతిధులకు, పిల్లలకుఁగూడ సరిపోవును.
నాయాతిధ్యము స్వీకరించి నన్ననుగ్రహింపుము.

నార:—అయతిధులు నీదారిద్ర్యమునుగూర్చి యెఱుఁగని వారగుటచే
సంగీకరించిరి కాని, యన్నియుఁ దెలిసినవాడనై యెట్లు నీ
యాతిధ్యము స్వీకరించుటకు సంసిద్ధుడనగుదును?

మాధ:—జనకా! తమ్ముడు తీవ్రజ్వరముచే బాధపడి మూల్గు
చున్నాడు. చాల ఆకలిగనున్నదని యేడ్చుచున్నాడు.

వామా:—తనయుడు మీకొఱకుఁ బలవించుచున్నాడు. ఒకసారిరఁడు.

కుచే:—సంయమింద్రా! ఇప్పుడే వచ్చెదను.

(లోనికిగీ, కుమారుని చూచును.)

కుచే:—నాయనా! రంగా! జ్వరముగా నున్నదా తండ్రి!

రంగ:—తండ్రి! నాకు మిక్కుటముగ నాకలివేయుచున్నది. అన్నముఁ
బెట్టుమని యమ్మతోఁజెప్పము.

కుచే:—నాదిన్నితండ్రి! జ్వరముగనున్నప్పుడు యెవ్వరైన భోజనము
చేయుదురా? అదిగాక మనయింటికి నేడు మువ్వరు తపోధను
లైన మును లతిధులుగా వచ్చియున్నారకదా! వారు భుజించ
కుండ మనము తినవచ్చునా? జ్వర ముపశమింపనిమ్ము.

రంగ:—నాకాకలిమూలముననే నీరస మధికమై జ్వరమువచ్చినది.
అన్నము బెట్టించుము.

కుచే:—నాకన్నతండ్రి! అతిథులకుఁ గోపమురాదా? ఒక్కక్షణమాగు
ము. అతిథు లారగించిన మరుక్షణముననే నీకు బువ్వపెట్టెంతు
నోయి.

వామా:—పోనిండు చల్దియన్నము కొంచెము పెట్టునునా?

కుచే:—ఆకలిబాధ సహింపజాలకున్నాడుకాబోలు. ప్రాణేశ్వరీ! అట్ల
యిన జల్దియన్నము కొంచెము పెట్టుము. జ్వరములేదు,
నీరసమే.

వామా:—నాచిట్టితండ్రి! అట్లయిన రమ్మ.

నార:—కుచేలా! కుచేలా! నీవారధాన్యమును ధేనువు తిని పరుగెత్తు
కొనిపోవుచున్నది. అయ్యో! అతిథులకెల్లు భోజనమిడెదవు?

కుచే:—(చూచి) నాకేమియు విచారములేదు. పరమాత్ముడే ధేను
రూపమున నరుడెంచి యానీవారధాన్యము భుజించెను. ఆహా!
ఏమి నా భాగ్యము!

గీ. పరమపావనుడైన నాప్రభువునేడు
ధాన్యము భుజించి కరుణవదాన్యుడయ్యె
నాదుపుణ్యంబు వదిలింప నలువకైన
తరమొ? నారాయణుండె నాకరయదిక్కు.

నార:—ఓయివెట్టివాడా! ఒకవంక భార్యాపుత్రులు మలమలమాడు
చుండ మఱొకవంక నతిథులు స్నానార్థమై నదికిఁబోయియుండ
ధేనువువచ్చి నీవారధాన్యము భుజించిపోన 'ఏమినాభాగ్య'మని
పలుకుటకు నీమనస్సెట్లాప్పినది?

మాధ:—జనకా! చల్దియన్నమును శునకముతాకినది. తమ్ముఁ డేడ్చు
చున్నాడు.

వామా:—నాథా! నీవారధాన్యమును గోవుభుజించినదా?

కుచే:—అవును.

వామా:—అట్లయిన నతిథుల నెట్లు పంత్సపులఁజేయవగును?

నార:—కుచేలా ! ఏల యీరీతి దైన్యావస్థనుగోరి యనుభవించువు?
అతిథులకే ట్లన్నమిడుదువు? నీయవస్థ చూచుచున్నకొలఁది నా
హృదయము వ్యధితమగుచున్నది. ఎందుల కీదారిద్య్రముననుభ
వించువు? నీ కష్టములు చూచువారి హృదయములు దుఃఖవారాళి
నిమగ్నములగును.

కుచే:—పరాత్పరా ! ఇదంతయు నీలీలావిశేషముగాక యన్యముకాదు.
నన్నిట్లు విషమపరీక్షజేయుట పాడిగాదు. నేను నీకన్యూడనా?
ఓదయాస్వరూపా! నీదాసుఁడను. నీకేల దయరాదు. నీమధుర
మంజుల వినీలమోహన స్వరూపముతో నాకు సాక్షాత్కార
మొనగి యేలరక్షింపవు? నవతిలల్లిచే దిరస్కృతుడైన బాలభక్తు
డగు ధ్రువునకు శాశ్వితస్థానమొనఁగి బ్రోచినది నీవుకాదా? ఖల
మఱియై దుశ్శాసనుఁడు నిండుకొలుపున ద్రాపదికి మానభంగ
మొనరింపఁబోవ నలువలక్షయముగ నొనఁగి రక్షించినది నీవు
కాదా? మకరిచేజిక్కిన కటిరాజు నెవరుకాదిరి? 'పతిశాపవశమున
గతిలేకపడియున్న' శిల నహల్యగామార్చి శాపవిమోచనము
గలిగించిన దయాశాలివి నీవుకాదె? హేత్రిలోకాధినాథ! హే
నారదతుంబురొది మహాభక్త జనసంసేవితచరణ! హేనిఖలపాప
విదూరా !

సీ. అలనాఁడు ద్రాపది హా కృష్ణయని వేడ

మానరక్షణజేయ మఱచినావె

మకరి చేతికిఁ జిక్కి మనుషగావేడిన

కరిరాజుబ్రోచుట మఱచినావె

భక్తాగ్రగణ్యుడౌ బాలఁడు ధ్రువుడేడ్య

కనికరమ్మన నీవు కావలేదె

పతిశాపవశమున గతిలేక శిలయైన

శిలను నాతిగ నీవు చేయలేదె

గీ. నీవె గతియని నమ్మితి నీరజాక్ష

భక్తిచేతన నాకిపు ముక్తినితు

వనుచు నమ్మితి నన్నింక సరయవేమి

జాలమొనరింపవలదోయి తాళలేను.

రక్షింపుము. నీవు రక్షింపకున్న నాకింక గత్యంతరమేలేదు. నాశాపముల
కింక నిష్క్రమిలేదా? ప్రభూ! ప్రభూ! నామొరాలకింపుము. నన్ను
రక్షింపుము. కృష్ణా! కృష్ణా! కృష్ణా! (వడిపోవును.)

నార:—అతులితభక్తి సంపన్నుడైన యీకుచేలునియెడ నాశ్రీకాంతుఁ
డింకను నలుకవహింపనేల? అమ్మా! వామాక్షీ! కొంచెము జల
మిటుగొనివచ్చి నీనాథునకు శైత్యోపచారముల జేయునుమ్మా!
(వామాక్షీ శీతలోపచారముల జేయును.)

రంగ:—అమ్మా! ఆకలి. అమ్మా! ఆకలి. అయ్యో! దుర్భరము. నే
నికబ్రతుకజాలను. నేనుచనిపోవుదును. అమ్మా! ఒక్కసారిరమ్ము.
నాప్రాణములు పోవుచున్నవి.

వామా:—నాతండ్రీ! వచ్చుచున్నాను. హాదైవమా! ఈకష్టములకిక
యంతమేలేదా? పరమాత్మా! నానుదుట దుఃఖమునే యచుభ
వించునట్లు లిఖించితివా? ఈసంతాపమున కంతములేదా? ఈ
శాధలు తొలగునట్టి యదను లభింపనే లభింపదా? భర్త విచా
రాతిశయమున డోలాందోలితచిత్తుడై చైతన్యముగోల్పోయి
నందులకే కుందుదునా? కన్నకుమారుడు మరణాపన్నుడై
'అమ్మా! అమ్మా!'యని యెలుగెత్తి విలపించుచున్నందుల
కేడునా? రానున్న అతిథులకు భోజనము సమకూర్చుట కింబ

నున్న నీవారధాన్యముకూడ గోవుపాలయ్యెనేయని విచారించునా?
 ఇంతకాశీన్యమేల? ప్రభూ! శ్రీకృష్ణపరమాత్మా! నిన్నుదూషిం
 చుచున్న నామందమతి నే మందలించుకొనవలయును. ఇప్పట్టున
 భవదీయస్వరూపులగు నీయతిథుల సత్కరించుటయే నాకు గర్త
 వ్యము. రత్నావళియింటికేగి యామె కూడిగ మొనరించియైన
 ధాన్యమును దేవలయును. నారదముసీంద్రా! సకలదిక్పాలకు
 లారా! దేవాదిదేవా! నానాధునిచింత దొలగింపుడు. నాతనూ
 భవుని రక్షింపుడు. రమారమణా!

చ. అనయము నీపదాంబుజము లర్చనసేయుచునుండునట్టి మా
 కనఘ యొనంగవేల నిల నవ్యయమా ఘనభోగభాగ్యముల్
 వనరుహనేత్ర కష్టతతిబాపుము నాదగు పుత్రునార్తి నో
 జననుత బాపువాడవని చాలగనమ్మిన దాననేగదా!
 శ్రీకాంతా! నీదేభారము.

(నిష్క్రమింపును.)

[తేజవడును.]

తృ తీ య ర ం గ ము.

[రత్నావళి-భర్త శంకరశాస్త్రి ప్రవేశము.]

రత్నా:—ఏమండీ! కాసులపేరు చేయించెదనని నాల్గునెలలనుండి ఆశ
 పెట్టుటయేగాని నిజముచెప్పుడు; చేయించదలచుకొనలేదా? లేదా,
 చేయించలేననిచెప్పుడు; మఱెన్నడు నడుగను.

శంక:—బాగుగా జెప్పినావు. నేనుచేయించలేనే. నన్నువదలిపెట్టుము.
 అట్లే బాధించవలదు,

రత్నా:—ఈయేడుపు ముందేమైనది? మొదట నే నడిగినపుడే యీ రీతిగా నఘోరించియున్నచో నడుగక యూరకుందునుగదా! చాలాగొప్పమాటే.

శంక:—ఏమే. మాటలుముదురుచున్నవే. అఘోరింపని ప్రేలుచున్నావు? జాగ్రత.

రత్నా:—నగలు చేయించమని యడుగుట తప్పా? నేనననిదే, అఘోరింపని యన్నానని, నిష్ఠురాలాపము లాడుచున్నారు. పెండ్లి యెందులకుఁ జేసికొన్నారు? నాతల్లి చనిపోయినది గదా. తండ్రి బాల్యముననే గతించినాఁడు గదా! ఎవరు లేరని మీరు లోకువ చేసి తిట్టుచున్నారు. చనిపోవుచు, చనిపోవుచు, నా కీరెండవ పెండ్లి మగని నెత్తిపై గట్టి పోయినది. వివాహమైన తాదిగఁ జంపపుకోతయేగాని, యొక్కనాఁడైన సుఖించలేదు గదా! ఎందుల కీపనికిమాలిన బ్రదుకు? (ఏడ్చును.)

శంక:—అయ్యో! నవ్వుచు నవ్వుచు యింతలోనే తటాలున రంగము దుఃఖమయముగ మార్చివేసినావేమే? అయ్యో కర్మమా? కొంచెము గట్టిగా మాట్లాడిన నేడువు. ఆఁ యనిన నేడువు. ఊఁ యనిన నేడువు. రత్నా! నీవు కాదు. నేనేడ్చుచున్నాను. భార్యపోయినపుడు భర్తవునర్హివాహము చేసికొనరాదని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. అయినను నేదో యింత కాచిపోసెదవని, సుఖపెట్టెదవని, అందమైన పిల్లనని, హాయిగా పాడెదవని, నీతల్లి చేతిలో వేయిరూపాయలుపెట్టి పెండ్లిచేసికొన్నాను గాని ఊరికే నీతల్లి నిన్ను నానెత్తిపైఁ బెట్టలేదు. నిన్ను వివాహమాడి నేనెంత యేడ్చుచున్నానో ఆపరమాత్మునకుఁ జెలియును. మూడేండ్లయినదిగదా నీవు కాపురమునకు వచ్చి

ఒక్కసారియైన నవ్వుచు మాట్లాడినావా? ఒక్కనాడైన
తాంబూలమిడిగో అని యిచ్చినావా? ఏదో తిరిగి తిరిగి యిల్లు
చేరుకున్నాడని జాలిచెందియైన పాదములొత్తినావా? ఎంతసేపు
మగ్గడావల కెప్పుడు బోవునా, ఎప్పుడు వీధిగుమ్మములో
నిలిచి దారిపోవు యువకులవంకచూచి నవ్వుదునాయని నీయుద్దేశము.
నీవు వచ్చిన దాదిగ నాచిత్తమున నించుకైన శాంతి
లేదు గదా! కోరి వేడి చేసికొన్న పెండ్లిండ్లిట్లే యుండును.

రత్నా:—మిమ్ముల ననవలసిన యవసరమేమున్నది. నాకర్మమును నేనే
నిందించుకొందును. ఎంతభాగ్యమున్న నేమి? సంసారసౌఖ్యము
కూన్యమైనపిదప నాకు యిచ్చుకైన స్వేచ్ఛలేదుగదా! ఎవ్వరి
తోను మాటాడగూడదట. వంటలక్కదగ్గఱ కూర్చుండరాదట.
ఏమియుఁ గొనరాదట. ఒక్కయుపన్యాసమైన వినరాదట. ఏమి
యీనిర్బంధము? ఎందులకువచ్చిన పనికిమాలిన కాపురమిది?
ఛీ! ఇట్టి హైన్యపుబ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె మృతినొందుట
మేలు. (బిగ్గరగా ఏడ్చును.)

శంక:—అయ్యో! ఎందులకీపడువు? అస్తమానమూ ఏడువేనా? రత్నా!
నామాట వినవా? నీయుద్దేశమేమి? వంట నేను చేయవలయునా?
నరే అట్లేచేయుదును. నీవు రాజాస్థానమునకుఁ బోయి నేఁ జేయు
నదంతయుఁ జేసిరిమ్ము. నగలు నగలోయందువు. కుచేలుఁడు
నాలుగుమానముల నుండి అద్దె నిచ్చుటలేదు. అది వసూలు
చేయనిమ్ము. నీకు మంచి చీరలు కొనితెచ్చెదను.

రత్నా:—ఎప్పుడో యెందులకు? కుచేలుఁ డేమియు లేనివాఁడుగదా!
వానినిఁబట్టి పీడించుట యెందులకు? ఆతఁడు నేను జీవించి
యుండగా మీకు సామీప్యఁజాలఁడు. నాకిప్పుడు చీరలు
కొనితెండు.

శంక:—నరే. బజారునకుఁ బోయి చీరలఁ దెచ్చి యిచ్చెదను. కుచేలుని కడనుండి సొమ్ము నెత్తెన గుంజితీరవలయును. ఆతఁ డీయనిచో రాజుతోఁ బిర్యాదుచేసి, యింటిలోనుండి యావల కీడ్పించ వలయును.

[వామాక్షి ప్రవేశించును.]

వామా:—అమ్మా! రత్నావళీ! రత్నావళీ!

రత్నా:—ఎవరు? వామాక్షీ! ఏమి? ఎందులకువచ్చినావు?

వామా:—నేఁడు మాయింటికి మువ్వరుయోగులతిథులుగా వచ్చి యున్నారు. నాకుగొంచెము ధాన్యమియ్యఁగోరెదను. వల యుచో నేమైనఁజాకిరీ చేసెదను.

రత్నా:—చాకిరీచేయుదువని తెలియును. చాకిరీచేయకుండ యెవ్వరు నేమియునీయరుగాని, ఉండుము. ఆయన నడిగిచెప్పెదను.

శంక:—ఎవరు? కుచేలునిభార్య వామాక్షికా? వలదు. ఆసాక్కే మనకు వలదు. ఆమెకు యెంతమాత్రము సాహాయ్యముచేయ వీలులేదు. ఏమి? పొగరా? ఓపికలేనివాఁడా? ఏదైన యుద్యోగము చేసికొనరాదా? ఏమి? చమపురానివాఁడా? పడుచువానికి యిరువదియేడ్లరు పిల్లలుగలవానికి యీకర్మమేమి? భక్తియేమి? ఎన్నిసార్లు చెప్పవలయును? జ్ఞానముండవలదా? అంతమాత్రము తెలియకపోవుటకేమి చిన్నవాడా? విద్యావిహీనుఁడా? మూఢుఁడా? నాలుగునెలలల్ద బాకీయున్నాఁడే? అంత తిండిలేనివాని కతిథులా? కుచేలునికేగాదు, ఆతని బంధువర్గముతో నెవ్వరికిని గూడ సాహాయ్యము చేయరాదు. అట్లు చేయుటవలనఁ బాపము సంభవించునుగాని పుణ్యమురాదు. అపాత్రదానము చేయరాదు గదా!

వామా:—అయ్యా! అట్లనజెల్లునా? నానాధుఁడు మూర్ఖాగతుఁడై యున్నవాడు. కనికరించుడు. భాగ్యశాలురు మీరే యట్లు కినుకవహించినచో మేముజీవించుటయెట్లు?

శంక:—భాగ్యశాలురమై జన్మించుట మాయదృష్టము. నిఱువేదలై పుట్టుట మీకర్థము. వేదలకు శ్రీమంతులు సాహాయ్యము చేయవలయునను నియమమెందునులేదు. అట్టే మాట్లాడ నవ సరములేదు. వెంటనే వెడలిపోవచ్చును.

వామా:—అమ్మా! రత్నావళి! నీవైన నీపతికేజెప్పుము.

శంక:—అదికాదు. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులువచ్చి చెప్పినను విన వాడనుగాను. తెలిసినదా?

వామా:—నరే. పోయెదను. మాకర్థమెట్లున్న నట్లగును.

(నిష్క్రమించును)

చ తు ర్థ ర ం గ ము.

[కుచేలుని గృహమున నారదుఁడు ప్రవేశము.]

నార:—అహ! హృదయవిదారకమైన యీవిచారకర. దృశ్యమును నేను గాంచజాలను. కుచేలుని భక్తి యనన్యసామాన్యము. అసాధారణము. అపూర్వము. ఈతనికి మోక్షము కరతలామలకము. ఇప్పు డీతఁడు దారిద్ర్యము ననుభవించుచున్నను ముందైనను శ్రీహరి కరుణాకటాక్షము లభింపకపోదు.

మ. కలలోనం దను మున్నెఱుంగని మహాకష్టాత్ముఁడైనట్టి దుర్బలుఁ డాపత్సమయంబునన్ నిజపదాబ్జాతంబు లుల్లంబులో దలవం దామదిమెచ్చి, యార్తహరుఁడై దన్నెననిచ్చుచు ని క్కులభక్తి న్నడియించువారికిడఁడే సంపద్విశేషాన్నతుల.

వామా:—(ప్రవేశించి) నారదమునీంద్రా! నాకేమియుఁ దోచకున్నది. ధాన్యము లభించలేదు. అతిథు లీసరికి నదీస్నానము ముగించి వచ్చుచుందురు. నాధుడుమూర్ఖాగతుడై యున్నవాడు. తన యుడు రోగగ్రస్తుడై శయ్యపై నున్నాడు చూడంబాడ నతని స్థితియు నపాయకరముగఁ దోచుచున్నది.

కుచే:—(లేచి) ఏడీ! నాప్రభుడు, నాదాత, నాతండ్రి, నాకృష్ణుడు, ఏడీ. ప్రభూ! రాధారమణ! మురళిగానలోల! రమ్మ. దయ చేయుము. నన్ను రక్షింపుము. తండ్రి! నాపై నింత కాఠిన్య మూననగునా? శిరీషకుసుమ కోమలమగు నీదిత్త మీదీనుని యెడ శిలాసదృశకాఠిన్యము వహించినదేల?

[అతిథులు ప్రవేశింతురు.]

1 అతి:—ఏమికుచేలా! వడ్డనఁజేయింపుము.

కుచే:—మహాత్ములార! కూర్చుండుడు. ఇప్పుడే నానతిభోజనము సిద్ధ పఱువఁగలదు.

2 అతి:—ఏమమ్మా! వంటయింకనుబూర్తి కాలేదా?

వామా:—(సంశయించుచు నిలుచును)

3 అతి:—ఏమిది? అట్లుమాట్లాడ కూరకున్నావు?

(లోనుండి అమ్మా! అమ్మా! జనకా! అయ్యో! దాహము. దాహము)

1 అతి:—ఎవరిమూలుగది?

కుచే:—నాతనయుఁడు రంగడు వ్యాధిగ్రస్తుడై మరణావస్థుడై యున్న వాడు. వంటయిప్పుడే పూర్తి కాగలదు.

2 అతి:—ఏమిది? కుచేలా! సాధుజనులమగు మమ్ము వందింప చూచు చున్నావా? దివ్యదృష్టిని మేమామాత్రము గ్రహించజాలమని

తలచితివా? ఇంతవఱకును వంటయే చేయలేదుగదా! ఎప్పుడు

చేయుతువు? చాలుచాలును. ఇదియేనా నీవుగౌరవించువిధానము?

కుచే:—అయ్యా! ఓమింపుడు. ఇప్పుడేసమస్తము పూర్తి కాగలదు.

రంగ:—(లోనుండి) అయ్యో! బాధ-బాధ-దుర్భరము. జనకా! చని పోవుచున్నాను. రావా. ఒక్కసారిరావా? అమ్మా! అయ్యో!

1 అతి:—ఛీ! నీయింట భుజింపరాదు. ఒకవంక రోగిమూల్గుచు వేడ్పు చుండ మేమెట్లు భుజింపగలము?

1 అతి:—మేమువచ్చియడిగినపుడు నీయశక్తతను వెల్లడించినచో నెంత బాగుండియుండును? ఇప్పుడు మేమెచ్చటికిబోవుదుము. మిట్ట మధ్యాహ్నమైనదే. ఏమి యాయన్యాయము?

2 అతి:—నీవంతకన్న పాతకము మూటగట్టుకొనజాలవు. నీకు కుంభీపాక సరకమేప్రాప్తి.

3 అతి:—ఓరీఛండాలుడా! నీముఖముచూడరాదు. మిత్రులారా! రండు పోవుదము.

కుచే:—మహాత్ములారా! ఒకింతశాంతింపుడు. కార్యము సానుకూల ముకాగలదు. ఆపరమాత్ముడే-ఆయార్త జనశరణ్యుడే-మీకు సం తుష్టకరమైన భోజనము నిడగలదు.

1 అతి:—నీయాతిధ్యము మాముఖమువలెనేయున్నది. నీవంటి వంచ కునకా, యాశ్రీమన్నారాయణమూర్తి దర్శనలాభ మొసగు నది; చాలు చాలు.

2 అతి:—మేము మొదటనే నీకు మతిచలించెనని యెఱింగి యుండి నచో నీయాతిధ్యము సంగీకరింపకపోయియుండుము.

3 అతి:—ఇంత దౌష్ట్యమెందై ననుండునా? కుచేలా? ఈపాపము నిన్ను కట్టికుడుపదా?

రంగ:—అయ్యో! దాహము! తాపము! జనకా! సెలవు.

కుచే:—నాతండ్రి! వచ్చుచున్నాను.

1 ఆతి:—నిలు. కుచేలా! ఏమి? మాకుఁ దగిన నమాధానమియ్యకుండఁ గనే పోఁజోయెదవు? ఇంత నిర్లక్ష్యమా? ఇప్పుడైన మించినది లేదు. ఊమార్పణ వేడుకొనుము.

కుచే:—మహానుభావులార! నేను మిమ్ము వంచించియుండలేదు. మీకై తెచ్చిన నీవారధాన్యమును ధేరువు భుజించినది. మీ రీనమయమున నేచ్చోటికిఁ బోవలదు. నేను మీకుఁ దప్పక యాతిభ్యమొనఁగువాఁడను. నాయందు దయయుంచి, యొక్క ఊణ మాగినచో నెల్లో మీకోగిరమును సిద్ధపఱుతును. నా తనయుఁ డానన్నమరణుడై యున్నవాఁడు గదా.

గీ. నన్ను దయఁగని యొక్కఊణమ్ము నోర్పు
చెందియుండగఁ గోరుదు సిద్ధులార!
ఆరమానాధు కృపచేత నల్పకాల
మందు విందొనరింతు నానందముగను.

శంకరశాస్త్రి—(ప్రవేశించి) ఏమోయీ కుచేల! నామాటయేమిచేసి తివి? ఇంకను యద్దెసీయనా? ఎంతకాలమిట్లు వేధింతువు? నీకు జ్ఞానములేదా? బుద్ధిలేదా? మనుష్యమాత్రుడవు కావా? జంతువు కన్నంత జ్ఞానమైనలేదా? మానాభిమానములు లేవా? పౌరుషము లేదా?

కుచేల:—సోదరా! ఆగ్రహింపకుము. కరుణింపుము. దీనముగ వేడుకొందును. నాదిత్ర మన్వస్థముగనున్నది. నాతనయుఁ డానన్న మరణుడై యున్నవాఁడు. నాపిల్లలు తిండి లేక శుష్కించి, వికలాంగులై యున్నవారు. అతిథులు వేదియున్నారు.

శంక:—ఏమైన నాకీమి? అద్దెనీయలేనపు డిల్లుకాళీచేసి వెడలిపోవుట నీవిధి. నాబాకీ తీరువఱకును సామగ్రిని మాయధీనమున నుంచ వలయును. అదిగాక నీతనయుఁ డాసన్నమరణుఁడై యున్నాడంటివి. ఆతడు ప్రాణమువదలినచో నిశ్చేపమువంటి యీగృహము పాడువడదా?

కుచే:—హరిహరీ ! యెంతమాటాడితివి?

శంక:—నీకొక్కటే చెప్పుచున్నాను. ఆహరి నీకెంతమాత్రము సాహాయ్యము చేయఁదురమ్ము. జరాసంధుఁడుదయార్ద్రహృదయుడు. నేనుచెప్పి నీకుపకారము చేయుంతును. లేదా నాయుంటిచుండి యీక్షణమేయావలకుఁబొమ్ము. నేనొక్కక్షణమైననింక యూరకుండువాడనుగాను. ఇంతవఱకు వేదియుండుటయే చాలతప్పు. మర్యాదగాజెప్పుచున్నాను. లేదా నిష్కరుణుడనై నిన్నుగెంటివై చెదను. తెలిసినదా?

కుచే:—సోదరా! నాతనయునకు స్వాస్థ్యము చేకూరనిమ్ము. ఎటకేని వెడలిపోవుదునుగాని, నాస్వాతంత్ర్యమును—నాస్వేచ్ఛను జంపుకొనజాలను. నాహృదయమును వ్యధితమొనరించుకొనజాలను. నాప్రభుఁడగు ముకుందుని సేవమాని తుచ్చనరాధములకొలువజాలను.

గీ. తనయుఁ డాసన్నమరణుఁడై యున్నవాఁడు

స్వస్థపడనిమ్ము చనెద ప్రశాంతకాన

నాంతరమ్ముల నివసింప; స్వాంతమందు

నరులఁగొల్చెడి బుద్ధియెన్నటికిరాదు.

నార:—(తనలో) ఆహా! ఏమి యీతని దృఢమనోనిశ్చయము? నిక్కువముగా ప్రశంసింపఁదగినది.

1 వ అతిథి:—ఏమి కుచేలా! ఇంత దనుక నీవు నీతనయునకు మాకు మాత్రమే సమాధానము చెప్పవలసియుండగా నివుడు మఱి క్కనికీ గూడ సమాధానము నొసంగవలసియున్నది. ఇంక మాకు సెలవిమ్ము. నీవు మాకై వంత నొందవలసిన పనిలేదు. మేము నేటికి నిరశనులమైయుందుము.

2 వ అతిథి:—దోషము మాదిగాని నీయం దినుమంతయును లేదు. మమ్ము పోనిమ్ము. దారిద్ర్యము నీభక్తిని చెఱచుచున్నది. లేకున్న మావంటి సాధుజనుల నెండఱనేని సత్కరించియుందువు.

శంకర:—ఏమి? మఱల నాయోగులతోఁ గూర్చున్నాడవు. పోయె దవా లేదా?

కుచే:—అన్నా! మిట్టమధ్యాహ్నము వేళ-భాస్కరుఁడు ప్రచండుడై, తీక్ష్ణకిరణజాలముచే లోకమునల్ల దహించుచున్న యీసమయ మున యెచ్చటికిఁ బోవుదును? కృతీభూతమైన శరీరముతో శుష్కించియున్న తనయుని కెచ్చోట విశ్రాంతి చేకూర్తును? నామాట వినుము.

నార:—శాస్త్రీ! నీకిది తగదు సుమా. ఒకింతయైన కరుణచూపుము.

శంకర:—ఓయీ మాయదారి జడదారీ! నీకలహముతో పదుమూడు లోకములు పెనఁగులాడుచుండుటచేఁ గడుపునిండినది చాలక, యీభూలోకమునకు వచ్చి, నీకలహప్రియత్వము ప్రచారము చేయుచుంటివా? చాలు చాలు. నిన్ను కూడయుపవాసముచేయుటకుఁ గుచేలుఁ డాహ్వానించినాఁడా? నీకుఁ గావలసినంత భోజనము దొరకును. అవంతినగరమున ఎన్ని కలహాడావిడి శీవ్రముగనున్నది. అచ్చట నీకలహస్వరమునాటితివా కాయలు పండ్లు కావలసినన్ని కాయలు.

నార:—సరేలే. నాభోజనమునుగూర్చి నీకు బాధయెందులకు? నిన్ను
డుగను సరిగదా!

శంకర:—కుచేలా! రమ్మ న్యాయస్థానమునకురమ్మ. నీది యన్యాయ
మని ప్రభువుచెప్పనిచో నిన్నువదలివైచెదను. లేదా నిన్ను నేడు
పరాభవించి తీతెదను.

వామా:—అయ్యా! మమ్ము పరాభవించ సక్కరలేదు. మమ్మా
గోవిందుడే కాపాడక, కాఠిన్యము పూనినాడు.

శంకర:—నిన్నువమానించ వలయునా? నాయింటిలోనుండి వెడలి
పోయెదవా? లేదా?

1వ అతి:—కుచేలా! ఈతగవు నెట్లో పరిష్కరించుకొనుము. మేము
పోయెదము.

వామా:—అయ్యా! తనయునకు మాఁగన్ను వడినది. జీవించునో
లేదో (ఏడ్చును.)

శంకర:—నాయింట రోదనధ్వని వివబడరాదు. ఎట్టి యమంగళమును
కంటబడరాదు. పొండు. పొండు.

(కుచేలుని యావలకుఁ ద్రోసివేయును. కుచేలుఁడు క్రిందపడిపోవును.)

కుచే:—ప్రభూ! ప్రభూ!

శంకర:—నీప్రభువునువచ్చి రక్షించమని ప్రార్థించుము.

(తన్ని మఱిల పడద్రోయును.)

కుశే:—అహో! అనందము. బ్రహ్మానందము. కృష్ణా! సకలలోకాధి
నాథా! నిరతిశయానంద మనోజ్ఞమూర్తి! గభీరపారావారమధ్య
మ్మున కేషశాయిపై శయనించియుండు మోహనవిసీల జలధర
మూర్తి! భక్తుడనగు నేనిట దైన్యావస్థలోనుండ నీవేమిచేయు
చున్నావు? నీలీలగాంచి నీలోనీవేనవ్వుకొనుచున్నాడవా? మధుర

మందహాసచంద్రికావికసితవదనాంబురుహుడవై నా కష్టముల
కన్గొనుచు 'యిది భక్తి పరీక్ష'యని శిరముపంకించుచున్నావా?
దిగంతరాశప్రతిధ్వనితమైయొప్పు నాయాశ్రోశము అప్పగింపక
యత్త మకా నీవీనులజూచ్చుటలేదా? హేప్రభూ! నిన్ను మనసార
ధ్యానించుచున్నాడను. కనజాలవా? ఏల నీకీయశ్రద్ధ! నాసంతా
పము—నాహృదయమును దహించు నీదారిద్ర్యానల జ్వాలలను.
గాంచి నిరవధికానందభరితాంతఃకరణుడవగుచున్నాడవా? తండ్రీ!
నేనికనిలువలేను. ఒక్కయడుగుగై ననిడలేను. నన్నురక్షించుభారము
నీది-నీది-నీదియని యెలుగెత్తి చెప్పుచున్నాను. నామాటలు నీకు
విసబడుటలేదా? నాపాపమాయిది? నాతండ్రీ! నీవింకను యువేక్ష
వహించువా? దయార్ద్రహృదయుడవని పతితపావనుడవని
భక్తాగ్రగణ్యులు పలుకునది యసత్యమా? వసిష్టాగస్త్యాది మహా
తపోధనులగు మునుల ఘోరజపతపములకు నంతసింది సాక్షాత్కా
రమొసంగితివని వింటి నదియు కల్లయేనా? ఒకవంక భగవత్ప్రసాదు
లగు నతిథులు-ఒక ప్రక్క-ద్విజోత్తముడు-మఱొక్కెడ సంత్యావస్థ
లో దనయుడు-తండ్రీ ఇంక నీవరీక్షకు దాళజాలను. నన్నీయవ
మానసితుండి తప్పించకున్నచో నీవెచ్చటను లేవనియే స్థిరీకరిం
తును-సుమా. కృష్ణా! ఆపదుద్ధారకా! హేసర్వాంతర్యామి!
నీవులేవు. ఈజగత్సమిధ్య. సర్వము మిధ్య. నేను నిక్కముగా
నీవేరక్షకుడవని విశ్వసించి సంపూర్ణముగావందింపఁబడితిని.

(పడిపోవును.)

(శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్కరించి పంచభక్త్యపరమాన్న సహితమైన
పశ్చెరము వామాక్షి కొనఁగనును.)

వామా:—పరమాత్మా! ధన్యనైతిని.

కుచే:—(లేచి) ఏడీ? నాస్వామి యెంచేగెను? ప్రభూ! నేను నిన్ననున రించివచ్చుచున్నాను. ప్రేయసీరమ్ము. మనమిచ్చట నొక్క ఊణమైన వసించుటకు తావులేదు. ఆపరమాత్ముడు మనల నెట నివసించుమని యజ్ఞాపించునో యచ్చట కే పోవుదము. ముందుగా సతిధుల సత్కరింపుము.

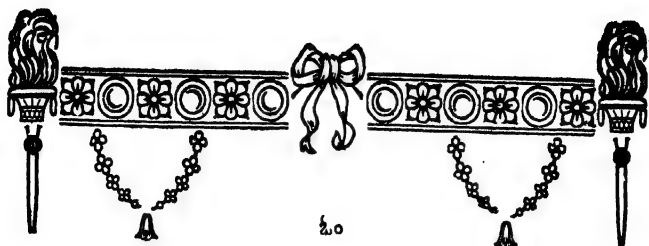
శంకర:—(తనలో) ఏమి యాయుద్యుతము. ఎవ్వరునిచట నాకుఁ కాన్పింపలేదు. ఎట్లు పంచభక్త్యపరమాన్న సహితమైన భోజన మేర్పడినది? నిజముగా వాసుదేవుడే సాక్షాత్కరించి, యీపల్లె రము నొసఁగియుండునా? అయినను కుచేలుని బాధింపక విడువ రాదు. (ప్రకాశముగా) కుచేల! నాబాకీనీయక యెటకేగెదవు?

కుచేలు:—సోదరా! నాయుటచున్నదంతయు నీయది. సకుటుంబముగా కట్టుబట్టలతోఁ బోవుటకుమాత్ర మనుజ్ఞ నిమ్ము. నిర్జనారణ్య మున వసించుట కొరులయూజ్ఞ యవసరము లేదుగదా! ఇఁక జీవించుటయా? ఆపరమాత్ముడే - ఆనందనందనుడే కలఁడు. వనములో పక్షులను, జంతువులను, వృక్షములను నెవరు రక్షించుచున్నారో, యిట్టి దేవదేవుడే మనల రక్షించును. క్షేత్రములనే దయార్ద్రహృదయుఁడు సస్యశ్యామల మొనరించు చున్నాఁడో, పిపీలికాది సర్వజంతుజాలమునకు నెవ్వఁడాదరమతి నాహార మిడుచున్నాఁడో యానందనందనుడే నన్ను రక్షించును.

చ. ఉరు గహనాంతరమ్ముల మహాగ్రతఃబాహు స్రవంతిచెంగటా
పరమ భయంకరమ్ములయి వర్తిలు పర్వతప్రాంతసీమలగా
అరయుగ నిర్జనమ్ములయి యాత్మకు భీతి ఘటిల్లజేయు నే
నిరవున నైన నుండు కరుణింపుము పాదములంటి వేచెదగా.

శంక:—నరే! ఎట్లు వెడలెదవో చూచెదగాక!

[లేజపడును.]



ఓం

అవిష్కృతమస్తు.

శ్రీరామాయనము:

భక్తకుచేల నాటకము.

చతుర్థాంకము.

ప్రథమరంగము.

[ద్వారకలో శ్రీకృష్ణుడు, రుక్మిణీ, సత్యాభామాది
సతులతో ప్రవేశించును.]

శ్రీకృష్ణ:—ప్రేయసీ! సత్యా! కుచేయిని భక్తిని పరీక్షించుటకై చాల
దినమునకుఁ బూర్వము నారదుని భూలోకమున కంపియుంటివి
గదా! ఆతఁ డింతవఱకును రాలేదేల?

సత్య:—నాథా! కార్యము సానుకూలమైన పిమ్మటనే గదా, యా
మునీంధ్రుఁడు తిరిగివచ్చుట? అయినను మొన్న మొన్ననే గదా
యతఁడు మర్త్యలోకమునకుఁ జనినది?

రుక్మి:—ప్రాణేశ్వరా! అట్లయిన భక్తియే జయించినదని చెప్పవచ్చును
గదా! ఆహా! భక్తిని మించిన పదార్థ మీచతుర్దశభువనములం
దెచ్చుటను లేదుగదా నాథా! భక్తిపాశముచేతనే గదా

ద్రువుడు, బాలభక్తుడైన ప్రహ్లాదుడు, అంబరీషుడు మున్నగు వారెందఱో నిన్ను బంధించిరి? వేయేల? తుచ్ఛముగు భోగములకంటె, యైశ్వర్యముకంటె, ప్రణయముకంటె భక్తియే యనదృశమైనది.

గీ. అలమహామహుడైన యయ్యంబరీషుఁ
డెలమి మకరికిఁ జిక్కిన యేన్దురాజు
బాలుడైన ప్రహ్లాదుండు ప్రాణనాథ
నిన్ను బంధింపలేదె నిర్ణద్రభక్తి?

సత్య:—నాథా! భక్తిప్రేమల తారతమ్యము నరయుటకేగదా నేను బ్రతిమాలి నారదమునీంద్రుని పంపితిని? ఇంతలోనే నై దర్శియిల్లు పలుకసాహించుట కయ్యమునకు కాలుత్రవ్వటయేగదా! ఇది నీకు న్యాయమా!

[తెఱలో గోవిందంభజరే-హేగోపాలంభజరే]

అ ను బంధ ము రి.

శ్రీకృ:—మీరికళాంతింపుడు. దేవర్షియగు నారదమునీంద్రుడు వచ్చుచున్నాడు.

నార:—(ప్రవేశించును.)

శ్రీకృ:—మహర్షి సత్యమా! ఇన్ని దినము లటనుండుటవలన నేమైపోయి నావోయని యాందోళన మొందినాము.

కౌశి:—నారదమునీంద్రా! గోవిందునిమాట కేమిగాని-నిన్ను జూచినచో నాకు భయముకలుగుటకు హేతువేమో చెప్పజాలవా?

నార:—అక్కటా! ఇది నాపాపమా? కలహశనుడనగు నేను కాలయమునినలె యందరకును భయానకముగ గాన్పించుచున్నాను కాబోలును,

సత్యః—బ్రాహ్మణుడా! పానకములో పుడకవలె నీవడ్డురాకుము.
నారదమునీంద్రా! ఏమిజరిగినదోచెప్పి నాకానందము కలిగిం
పుము.

దుక్కిణిః—మహర్షిచంద్రమా! భక్తియోగమే యుత్తమోత్తమమైనదని
స్థిరీకరించుకొని వచ్చియుందువా?

నారః—నాతల్లులారా! మీలో నే నెవరిపక్షమూని మాట్లాడినను
మఱొక్కరికి కోపము తప్పదు కావున నట జరిగినదిమాత్రమే
చెప్పి యూరకుందును. భక్తియే శ్రేష్ఠమో, ప్రణయమే మధు
రమో మీరే నిర్ణయించుకొనుట శ్లేమకరము. కుచేలుఁడు
మహాభక్తుఁడగుట నిస్సంశయము.

సీ. కఠినాత్ముడైన శంకరశాస్త్రి కల్పించు
బాధల నోర్పుతో వడనతండు
కడ కొక్కపూటయఁ గడుపునిండుగ భోజ
నములేక యున్నదినమునగూడ
శ్రీహరికథలెల్ల శ్రేష్ఠకాద్విజులకు
వినిపించెనాతండు వేడ్కతోడ
అతిధులు చనుదెంచు నవసరమ్మునగూడ
శ్రీకృష్ణ చింతయే చేసెనతఁడు
గీ. తనదుతనయుండు రోగమ్ము ననుభవించ
దేవదేవుండు శ్రీశుండె దిక్కటంచు
వెతలనన్నిటిసహించి యతులభక్తి
నలరుచుండె కుచేలుఁ డక్కజమునొంద.

అట్లయ్యును వాసుదేవుని కటాక్షవీక్షణ మింతదనుక నతనిపై నేలప్రస
రింపలేదో తెలియకున్నది. శంకరశాస్త్రియను జరాసంధ శిశు
పాలుర యాశ్రితుఁడొక్కడు కుచేలుని దుస్సహములైన యిడు

మీలపాల్జేసెను. అట్లయ్యెను నాభక్తాగ్రగణ్యఁ డీసుమంత
యైన చలింపక నిరంతర హరిచరణారవింద సేవారత్నరుండై యుండె.
అహా! ఏమని యాతని దృఢమనోనిశ్చయమును గొనియాడ
వచ్చును? నందనందనా! నీకేల యీమూకీభావము? అతని
కింకను కష్టము లెందులకుఁకల్గింతువు?

శ్రీశృంగారము:—నారదమహర్షి చంద్రమా! ఆతఁడు నిశ్చయముగా భక్తుడే.
కాదననుగాని, యీదారిద్ర్యానుభవము కారణరహితముకాదు.
ఆతఁడు పూర్వజన్మమున నైశ్వర్యమదోన్మత్తుడై నన్ను సేవింప
నందున నీజన్మమున కష్టపరంపర నెదుర్కొనవలసివచ్చినది.
ఇఁకెంతకాలమో యాతఁడు సిలుగులఁ గాసిఁ జెందనక్కఱ
లేదు. అదిరకాలముననే యాతఁడు నాదర్శనమునకు రాఁగలఁడు.

సత్యము:—అట్లయిన నామాటయేమి?

రుక్మిణి:—ఏమైనది? భక్తియే విజయము గాంచినది.

సత్యము:—నిజమా! నాథా! నీవు మాట్లాడక యట్లు నిశ్చలముగాఁ
గూర్చుందువేమి?

శ్రీశృంగారము:—వాదన కిది సమయముకాదు. ఘోరదారిద్ర్యమగ్నమాన
సుండై దుఃఖాతిశయమున భూనభోంతరములు మాఱుమోగు
నట్లు విలపించుచున్న యాకుచేలుని రక్షింప నాచిత్తమెంతయు
దత్తరపడుచున్నది. నారదా! లెమ్ము. పాపము! నిర్మానుష్య
మగు కాననమున కుచేలుఁడు సగుంటుంబముగ నొకవృక్షచ్ఛాయ
నుపవసించియున్నాఁడు. మునీంద్రా! పాపము. కుచేలుని తనూ
భవుఁ డానన్న మరణుండై యున్నవాఁడు. ఆతఁడు మృతినొందఁడు.
నీవేగి, వామాక్షితోఁ బరినెట్లయిన నాకడకనుపుమని చెప్పిఁ
పంపుము.

నార:—గన్వోస్మి. సర్వసంగపరిత్యాగినయ్య, నామహాభక్తుని కష్టములఁ జూచునరికి చిత్తము చెప్పరాని యావేదనము చెందినది.

ఉ. ఆతఁ డనేకరీతుల నహర్నిశముఁ నినుగొల్పుచుండ నో
పాతకవైరి బాధల నపారిగఁగల్గఁజేయుచేల నో
పూతనప్రాణహారి పరిపూర్ణతనొందె కుచేలుభక్తియుఁ
పూతచరిత్రుఁ డాతఁడిఁక పొల్పుగనేలు కృపామతిఁ ప్రభూ.

నేనిఁక పోయివచ్చెదను. ఆమ్మా! సత్యాదేవీ! రుక్మిణీదేవీ! మీరిఁక కలహింపకుఁడు. అచిరకాలమున నాకుచేలుఁడు మీప్రాణ నాధుని సన్నిధికురుదెంచినపుడు మీరే భక్తి ప్రేమలలో నేది మహా తత్కృష్టమైనదో నిర్ణయించుకొనవచ్చును.

(నిష్క్రమించును.)

అనుబంధము 10

శ్రీకృ:—(తనలో) కుచేలునిరాకతో సత్యాదేవి గర్వభంగనాటకము సమాప్తము కాఁగలదు. చెలులారా! నేఁడు మనము యమునా నదీ తీరమునకుఁ బోవుదము. బాల్యమున నానదీ పై కతస్థుల నాటలాడియుంటిమి. మఱల నొకసారి చూచి రావలెనని యున్నది.

సత్య, రుక్మిణి:—చిత్తము. మహాభాగా! అనుగ్రహింపఁబడితిమి.

[తెఱవడును.]

ద్వితీయరంగము.

[శంకరశాస్త్రిగృహము—ప్రవేశము రత్నావళి]

రత్నా:—ఏనాఁడుచేసినపాపమోయినాఁ డనుభవించుచున్నాను. అనుభవించునది భయంకరదుస్సహదారిద్యమైనను, వామాక్షియు

గుచేలుడును జిలుకగోరువంకలబోలె, రతీమన్మథులవలె సం
తానవంతులై సుఖముగనున్నారు. దారిద్ర్య మనునది లేనిచో
నాదాంపత్య మనుపమానమై, యసదృశమై వెలయగలదు. నా
భర్త ముదునలి. కర్కోటకుఁడు, కఠినాత్ముడు, ప్రేమానురాగ
శూన్యుఁడు. ఈదాక్షిణ్యహీనునితో-ఈమూర్ఖునితో- జీవితాంత
మువఱకు నెట్లుగడుపుదును? ఓతలిదండ్రులారా! ధనాశాపరులై
కన్నకుమార్తెను విక్రయించుకొనిన యీపాతకము మీరుత్తర
జన్మమునైన ననుభవింపకపోరు. సౌఖ్యములేని కాపురమేల?
ఎంతధనమున్న నేమి? ఒక్కనగచేయించమని యడిగిననాల్గురోజుల
వఱకును సాధింపే. చల్లనిమాటలేదు. ఎంతసేపునెవరినిబాధింతునా
యను నాలోచనయే. అన్నియు దప్పులే. వీధిలోనిలుచున్నదోష
మట. చక్కగానలంకరించుకొనుట తప్పట. ఏమైననునరే. నేఁడు
మనోహరముగా నలంకరించుకొందును. (అలంకరించుకొనును.)

శంకర:—(ప్రవేశించి) ఎవరితోనోమాట్లాడుచున్నట్లున్నది? ఎవరితోనే?
రత్నా:—రామరామ. ఇదేమికర్మము. నేనెవ్వరితోను మాట్లాడనిదే
యనవసరముగా నీనిందాలాపమేమి?

శంక:—నరే. దానికేమిగాని, యీయలంకరణవిధానమేమి? ఈప్రక్క
పాపిట తలదువ్వుటేమి? ఈపూలుమూడుచుటేమి? పైటనానూది
యేమి? ఈముస్తాబంతయు నెందులకు? ఎవరికొఱకు?

రత్నా:—ఎవరికొఱకో. మీకేల? నేనలంకరించుకొనుట దోషమైనదా?
అకన్నులకు నే నలంకరించుకొనుట కిట్టదుకాబోలు.

శంక:—అదేమే. పరిహాసమాడుటకూడ యవరాధమేయైనచోనెట్లు?

రత్నా:—పరిహాసమాడినను కడుపునిండిపోవును. నాముచ్చటలేమియు
దీర్ఘరాదుగాని మీముడ్డులన్నియు నేనుచెల్లించవలెనా? ఒక్క
నగ చేయించరు; ఒక్కచీరకొనడు.

శంకః—నీవొక్కరైపుతప్ప మఱెవ్వరును దినదినమును నగలుచేయుచు
మని, చీరలుకొనుమని మగలను బాధింపరు. ఉన్నదానితో గడపు
కొనుటయే భర్తృసేవాపరతంత్రలగు భార్యలలక్షణము. ఆకుచే
లునిభార్య వామాక్షినిచూడుము. సద్గుణఖనిగదా!

రత్నాః—ఆపేరుతల పెట్టుటకై న మీకుసిగ్గేలలేకపోయినది? మిట్టమధ్యా
హ్నమువేళ వారభోజనమైన చేయకుండ యింటినుండి వెడలగొట్టి
నారు. ఎంతపాపము. ఆపాతకము కట్టికుడువకపోదు.

శంకరః—దానికేమిగాని మాట. చెవిలో జెప్పవలసిన రహస్యము.

రత్నాః—(సమీపించి) నారాయణ! స్వామీ! ఆపరమరహస్యమును
దూరమునుండియే చెప్పి, నన్నుద్ధరింపుడు. ఆదుర్గంధము నేను
భరింపజాలను.

శంకరః—అట్లయిన నావూలను దీసివేయుము.

రత్నాః—అదే యేడుపు. ఇవిగో-మీమొగమునఁ గట్టికొనుడు.
(దండత్రెప్పి, గిరవాటువేయును) నేను మీతో బాధపడలేను.
మీదారిమీది, నాదారిదాది. నేను బుట్టినింటికిఁ బోయెదను.

శంకః—అయ్యో! నీమొగాన నెంతో ధనము పోసినానే. ఇప్పుడు
నన్ను నట్టేటముంచి వెడలిపోయెదవా? నీపాదములను బట్టుకొని
బ్రతిమాలెదను. నిన్నేనమ్ముకొనియున్నాను. నన్నుగాధమునఁ
ద్రోసివేయకుము. (ఏడ్చుచు బ్రతిమాలును.)

రత్నాః—(నవ్వుచు) మఱి నగలు చేయుతురా?

శంకరః—నేడే—

రత్నాః—చీరలో—

శంకరః—ఇదిగో. ఇప్పుడే బజారునకుఁ బోయి—

రత్నాః—నరే. ఉండెదను. ముందు చీరలు—

శంకర:—వదీ! ఒక్కముద్దు.

రత్నా:—తెచ్చిన పిదప—

శంకర:—అఁ—

రత్నా:—అఁ లేదు. ఈ లేదు.

(తెరిపడును.)

తృ తీ య ర ం గ ము.

[అరణ్యమునఁ గుచేలుఁడు, వామాక్షి, పుత్రులతోఁ బ్రవేశము.]

వామా:—మార్గాయాన ఖన్నుండై ప్రాణేశ్వరుఁడు నిద్రాముద్రితుఁడై యుండె. పసిపావలు భోజనమునకై యేడ్చియేడ్చి నిద్రించినారు. నాథుఁడు నిద్రనుండి మేల్కొంచిన యనంతరము నీవార ధాన్యముఁ గొనిరావలయును. అక్కటా! తండ్రి పడు కష్టములచే కలఁగిన హృదయముతో మాధవుఁడుకూడ నీవారధాన్యమును గొనిరా నరణ్యమునకుఁ బోయి చాలతడవాయె. ఈదారి ద్రవ్యమింక నెన్నటికిని దొలఁగదనియే నాయుద్దేశము. నా కడు పునఁ బుట్టి యీపసిపావలు కూడ తుభాఘులై బాధపడుచున్నారుగాదా!

నీ. సుతులు తిండియులేక శోకించుటనుజూచి

కఠినదిత్తంబై న కరగిపోవు

తనతండ్రి కష్టంబు కనులార గనలేక

తనయు లేగిరిగదా వనములకును

కంటకంబులబాధ గాసిలి జనుడెంచు

కాంతు కన్గొనినంత స్వంతమెల్ల

శోకవ్యాకులమాను లోకవిరుద్ధము

గాకున్న నిదియేమి కర్మమొక్కొ

గీ. అఖల లోకాధినాథుడై యార్తజనుల
పాలి కల్పవృక్షంబు నా బరగువాడు
పరమ కరుణాంతరంగుడా భవవిదూరు
డేల రక్షింపఁబూనడో యెఱుంగజాల.

మాధ:—(ప్రవేశించి) అమ్మా! నీవారధాన్యము గొనివచ్చినాను.
త్వరగావంటచేసి జనకునిమేల్కొలుపుము.

కుచే:—(నిద్రలో) కృష్ణా! ఆపద్బంధూ! దీనదయాభూ!

వామా:—ఆహా! జాగ్రత్సృష్టసుషుప్తస్థలయందుగూడ నావరం
ధామునేదలంచుచుండు నీమహానుభావునకు భార్యనై జన్మించుట
నాపూర్వజన్మసుకృతముగదా!

రంగ:—(లేచి) అమ్మా! ఆకలివేయుచున్నదే.

కుచే:—నాయనలారా! అమ్మవంటచేయుచున్నది. కొంతసేపు వేచియుం
డుదు. నేనిపుడే స్నానముచేసివచ్చెదను.

మాధ:—నాన్నగారూ! నాకుజాల నాకలిగనున్నది.

కుచే:—నాతండ్రీ! నీవు ప్రాపంచకజ్ఞానమెఱిగియున్నవాడవుగదా. హరి
భజనమే నీకు సమస్తము నొసగును. ఆకలిమాన్పును. దాహ
బాధ నుపశమింపజేయును. హరినామామృతమాధుర్య మనన్య
సామాన్యము. అసాధారణము. ఓయదునందనా! సకలజీవరా
సులు నీకృపావిశేషముచేతనే జీవించుచున్నవి. నీతనయులమగు
మమ్మేల కాపాడవు? ఓజగన్నాటకసూత్రధారీ!

గీ. ఈజగన్నాటకరంగమం దీవు భిన్న
భిన్నవేషముల చిత్రవిచిత్రగతుల

దాల్చి యాడింతువొక్క ప్రదర్శనమ్ము
అహహ! నీలీల లివ్వెయేమనగవచ్చు?

అదియునుగాక తనయా! శ్రీరమామనోహరునిస్మరించుటవలన
గలుగులాభముల నెరిగింతు నాకర్షింపుము.

తే. గీ. కలిమిలేములు తిరమయివెలయవంచు
మదిదలంచినవాడెనూ మాన్యుడగును
అంబుజోదరు దివ్యపాదాంబుజములు
గొలిచినంతనె పాపముల్ తొలగిపోవు.

వామాక్షీ! ఏమది? నీవిశాలనయనములు దుఃఖాశ్రుప్లావితములై
యున్నవేల? కన్నకుమారులు దారిద్ర్యముచే దిండిలేక మలమల
మాడుచున్నారను సంతాపమే నీకు దుఃఖము నాపాదించియుండ
వచ్చును. అబలా! విద్యావతివి. వివేకవతివి. బేలతనమువహించి
నీవేయిట్లుదుఃఖితవగుచో బసిపావలూరకుందురా? నిక్కము
వచింపుమందువా? హేయములగు భోగభాగ్యములకంటె నీ
దారిద్ర్యమే శ్రేయస్కరమైనది. ఏలనందువా? భాగ్యము
మనల గర్వాంధులజేయును.

చ. అరయగ భాగ్యభోగము లవాంతరముల్ కడుగూర్చుభక్తితో
నరసిన లేమియే సతము నవ్యయశాఖ్యమొసంగుచుండు నీ
పరమనుభాస్వదంబునయిభాసిలు సూక్ష్మము గుర్తెరింగి య
ప్పరమదయానిధిం భవప్రభంజనుగొల్పుట కర్జమనుమీ.

అదియునుంగాక భాగ్యభోగములు శాశ్వతములుకాదు. సంసారము
విచారమునే నిరింతరము నాపాదించునుగాని సుఖము
నీయదు. సూన్యతవాక్పరిపాలకుడని యనంతయశస్సముపార్జన
ఘొనరించిన హరిశ్చంద్రభూషాల్కుడు విధివేశమున నకలనంపదను

దాసి, రాజ్యపరిత్యాగియై, కానలకుఁ బోలేదా? నిషదాధిపుఁడు
నలుఁడు వంటలవాఁడు కాలేదా?

గీ. అల హరిశ్చంద్రనృపతి సత్యమ్ముకొఱకు
రాజ్యమునురోసి, సతిని విక్రయమొనర్చె
కాలమహిమ గాకున్న యన్నలవిభుండు
సాధ్యి దమయంతి నక్కాన చనునె విడిచి?

నేను స్నానముచేసి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

అనుబంధము 11

[తెఱిలో:-హరిచరణాంబుజసేవనమేయిల-సాట.]

వామా:—నారదమునికులతిలకుఁ డరుదెంచుచున్న ట్లున్నది.

నార:—(ప్రవేశించును.)

వామా:—మహాత్మా! మత్ప్రణామములగొనుము. ఈకృష్ణాజనముపై
గూర్చుండుడు.

నార:—సాభాగ్యవతీ! సర్వసంగపరిత్యాగినగు జడదారినయ్య, యే
లొకఁ నీనాధునియెడల నాచిత్తమున నాదరాభిమానము లేర్పడి
నవి. నేనొకమాటచెప్పెదను. వామాతీ! ఈదారిద్ర్యము మీ
కటుంబమునుచీల్చి పిప్పిచేయుచున్నది. బాల్యమున నీవతియు
ద్వారకాపురీశుఁడగు శ్రీకృష్ణుడును సాందీపునియొద్ద విద్యాభ్యాస
మొనరించినారు. ఆమహానుభావుని దర్శన మొకతూరిచేసినంతనే
మీకుసంపదలు కరతలామలకమగుగాదే? ఎట్లయిన నొక్కసారి
ద్వారకకుఁబోయి యాభక్త వత్సలుని చూచిరమ్మని నీవతికి నచ్చ
చెప్పి పంపుము.

ఉ. వదలితి సర్వసౌఖ్యములు వారిజలోచను గొల్వనెన్నఁచో
సదయమతీ నినుంగని ప్రశాంతహృదంతరము న్గలంగె నీ
యదనున ద్వారకాపురికి యబ్జనిలోచను దేవదేవు శ్రీ
పదములఁ జూచిరమ్మనుచు భర్తను బంపు శుభంబు గల్గెడుకా.

వామా:—మునీంద్రా! మీహితవాక్యములమృతమధురములై తోడి
నవి. లాము చెప్పిన చొప్పుననే జేయుదును.

నార:—నాకుఁ బనియున్నది. నేను మఱలవచ్చి కలసికొందును.

వామా:—మునిచంద్రమా! నానాధుఁ డిప్పుడె రాగలడు. మాయాతి
ధ్యము స్వీకరింపఁగోరెదము.

నార:—అమ్మా! సంతోషము. నీవతి ద్వారకనుండి తిరిగి వచ్చిన
పిదప, తప్పక మీయింట పదిరోజులు భుజితును.

(పాడుకొనుచు నిష్క్రమించును.)

[కుచేలుఁడు ప్రవేశించును.]

మాధ:—జనకా! నారదమునీంద్రులు వచ్చి, యిప్పుడే వెడలిరి.

కుచే:—ప్రేయసీ! అమ్మహాభాగున కాతిధ్య మొనఁగుటకేల యాహ్వ
నింపవై తివి?

వామా:—ప్రాణేశ్వరా! అట్టిలోపము నాలో నెన్నఁడునుండదు. ఆముషీ
శ్వరుఁ డెప్పుడో తనయిచ్చవచ్చినప్పుడు పదిదినములు భోజన
మొనరించువట.

కుచే-బిల్లలు:—(భుజించుచుందురు.)

వామా:—నాథా! ఈపూట వండిన యీయన్నముతో మీకును బిల్ల
లకును నేమంత కడుపు నిండినది? ఈదారిద్ర్యమును బాపుకొను
యిషాయమేదియైన యాలోచింపరాదా? ఈదారిద్ర్యము దుస్స
హముగనున్నది. తనయులవలననే గదా తలదండ్రులకు సద్గతి
లభించుట? అట్టి సుకుమారులగు పుత్రులు తిండికి మొగమువాచి,
మృత్యుదేవతా కరాళదంష్ట్రులఁ జిక్కుట మనకు మోక్షసాధక
మగునా?

కుచే:—సశీమణీ! నీవు చెప్పినది నిజమేగాని నేనేయిషాయము
నూహింతును? దయామయుడగు నాసర్వేశ్వరుడే మనసంతా

పము బోనాడవలయును. ప్రమేయ ప్రభావభావనాతీతుండగు
నాశౌరియే మనల నీవిచారార్థవమునుండి తరింపజేయవల
యును. ఆభక్తపరిపాలన దీక్షోదక్షుడు-ఆయార్తజనరక్షణ
దీక్షోపరతంత్రుఁ డాగోవిందుడే మనకు మార్గదర్శి కావల
యును. హేప్రభూ! జగదాధార! హేచిదానందస్వరూప! నిన్ను
గొల్చుటయే నాకుఁ బరమావధి.

ఉ. ఏమితపంబు నల్పి జనియించినవారలొ భక్త శేఖరుల్

కామితసిద్ధిదాయకు నఖండగతిఁ భజించి మున్ను సం

తాపముబాయ నారదుఁడు తామసహీనుఁడు గౌతముండు నా

పాపప్రభంజనుఁ గొలుతు పాతకముల్దయ బోనడంపగఁ.

ప్రేయసీ! ఈదారిద్ర్యాంధకారమునుండి మనము తొలఁగిపోఁగల యుపా

యమేదైన నీకుఁ దట్టియున్నయెడలఁ జెప్పము. ఆయుపాయము

సమంజసముగ నున్నచో నట్లేచేయుదము.

వామా:—అట్లయినఁ జెప్పెదను. కోవమునొందరాదు నుడి, ద్వారకా

నాథుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు మీసహాధ్యాయిగదా!

గీ. బాలసఖుఁడైన యప్పద్మపత్రనేత్రుఁ

గాన నేగీ దారిద్ర్యాంధకారమగ్ను

లైన మము నుద్ధరింపుము హరికృపాక

టాక్షరవిదీప్తి వడసి మహాత్మ నీవు.

ప్రాణేశ్వరా! ఆమహాభాగుఁ డేమనుకొనునో యని మీరు సంశ

యించినక్క-ఱలేదు.

చ. వరదుఁడు సాధుభక్తజనవత్సలుఁ డార్తశరణ్యుఁ డిందిరా

వరుఁడు దయాపయోధి భగవంతుఁడు కృష్ణుఁడు దాగుశ్శరీ

పురమున యాదవప్రకరము ల్భజింపఁగ నున్నవాఁడు మీ

రరిగిన మిమ్ముజూచి విభుఁ డప్పుడయిచ్చు సమానసంపదల్,

కుచే:—ప్రేయసీ! నీవనినది సత్యమే గాని యానందనందనుని మోక్ష మిమ్మని యడుగుట న్యాయముగాని, తుచ్ఛములగు నైహికై శ్వర్యభోగములఁ గోరుకొనుట ధర్మమా? పుట్టించినయారఁడే పోషించునుగదా!

వామా:—అది సత్యమే కాని నాథా! మన మెన్ని సిలుగుల ననుభవించుచున్నారము. పసిపాప లన్నమునకుఁ గూడ మొగము వాచిన విషయము మీరు కనులారఁ గాంచుచునే పరమాత్ముడే పోషించుననచ్చునా? అడుగనిదే యమ్మయైనఁ బెట్టదుగదా! చూడుఁడు, తినుటకుఁ దిండిలేదు. విశ్రమించుటకు గృహములేదు. ధరించుటకు వస్త్రములులేవు. చలిచేఁ గుమారులు బాధపడుచుండుట-కటిక నేలను శయనించుట-కంటకాన్విత పథంబులఁ గ్రుమ్మరుట-మిదితత్మున జాలి నుత్పన్న మొనరించుటలేదా?

కుచే:—సతీమణి! సంసారము సాగరమువలె గభీరమైనది. దుఃఖము నాపాదింపఁగలిగినది. భార్యాపుత్రులని ప్రాకులాడుటేల? ఇది యంతయు మిథ్యకాదే. ఈజన్మమున దారాపుత్రాదులుగనున్న నీవు-సుతులు-గతజన్మంబున నెవ్వరోగదా! అయినను ఆశ్రీకాంతుని మోక్షధనమునకై యాశ్రయింతునుగాని యైశ్వర్యమునకు యాచింపను.

వామా:—అయ్యో! ఆమాధవునికల్యాణస్వరూపమునుగాంచుటయే మంగళప్రదమని నుడివితనిగాని యామహామహుని దర్శించి ధనమును యాచించుమంటినా?

కుచే:—(యోచించి) ప్రేయసీ! నీవనినది సమంజసముగనున్నది. వై కుంఠేశ్వరఁడగు నాహరి మర్త్యత్వముబూని శ్రీకృష్ణుడై యవతరించిన యాయదనున నాశనింజూడకపోయినచో నికెన్నఁ దాము

భూషణునిదర్శనలాభ మొదవును? ఆహా! ఆయదుకులాలంకారుని
పరమపవిత్రసువర్ణ నామాక్షరముల దలచుకొనినంతనే శరీర
మానందపులకాంకితమగుచున్నది. బాల్యమున నాశ్రీకృష్ణునితో
గలిసి యాడినదినము లేదినములు. ఆదినములు సుఖస్వప్న సదృశమై
బోయినవి. యమునానదీ పై కతస్థలుల శారదయామినీనమయ
ముల మధురమోహనమంజులమైన మురళిమ్రోయించి యతఁడు
మాకందఱకు నిరతిశయానందము కల్గించెడివాఁడు. గురుపూజకై
మేము కాననాంతరములకరుగ శిరీషకుసుమకోమలుడగునాతడు
కూడ మాతో వచ్చెడివాఁడు.

గీ. బాల్యమున నెప్పుడో సహపాఠినైన
నన్ను మఱువకయుండునే నళిననేత్రుఁ
డతివ! యంతిపురమ్ముల ననవరతము
వానమొనరించు శ్రీకృష్ణప్రభువు నన్ను.

నిక్కువము దావక చెప్పుచున్నాడను. కాని సఖి! నాహృద
యము నొక్కసంశయము వీడించుచున్నది. చిన్ననాఁడు సాందీ
పునియొద్ద చదువుకొనిన విషయ మావసుదేవనందనునకు జ్ఞప్తి
యుండునా? వజ్రవై డూర్యగోమేధికపుష్కరాగాది దివ్యమణి
గణవినిర్మలమును, చంద్రకాంతశిలావినిర్మలమును నగు నంతః
పురమునఁ బదునాటువేల గోపికలఁగూడి పరసస్సల్లాప నిమ
గ్నుఁడై యానందజలధితరంగమాలికలఁ దేలియాడు నాపీఠాం
బరథారి దర్శనము సులభసాధ్యమగునో లేదో,

హామో! ప్రాణనాయకా! అట్టి సందియమువలదు. ఎఱుక పిడికెడు
ధనమని పెద్దలు చెప్పుదురు. అవాసుదేవునకు మీయందధికాను
రాగము కలదు. మిమ్ము చూచినంతనే యాలక్ష్మీకాంతుఁ
డునూ నానందమంది సకలసంపదలను పినఁగిపంపును.

కుచే:—ప్రేయసీ! నిజమా! అతడు నాతోఁ జిన్ననాటిచెలిమి పాటించి మాటాడునా? నన్ను గౌరవించి యాదరించునా? అట్లయిన గొప్పవారిని దర్శింపనేగునపుడు రిక్తహస్తములతోఁ బోరాదని పెద్దలు చెప్పుచుందురుగాదా!

గీ. నీవు చెప్పినయట్లు రాజీవనేత్రు
పాదపద్మంబు లాశ్రయింపంగఁజనుట
సరమశోభన మాచక్రపాణికిపుడు
గానుకేమైన గొంపోవ గలదె మనకు?

కాని ప్రాణేశ్వరా! నిజము చెప్పుచున్నాను. విధిలలాటమున నెట్లు లిఖించిననట్లు జరుగవలయుఁగాని యొకరినిబోయి యాదించిన లభించు భాగ్యభోగములు శాశ్వతములగునా?

నామా:—అన్నియువిని యంగీకరించి మఱల నిట్లుపల్కెదరు? ముసీం ద్రులైన దవముచేసి, మెప్పించియేగదా యాపరమాత్ముని వలయు వరము లడిగిగొనిరి. మనము ప్రయత్నము సలుపకయే యేదైన లభించునా? అహోర ముదరమున నిడకున్న గడువు నిండునా? గాలిలో దీపికనుంచి 'పరింధామా! నీయునుగ్రహమున్న నీదీపిక యాటిపోకుండునుగాక' యనఁజెల్లునా?

కు. తపమొనరించియేగద వదాన్యతగాంచిరి యోగిపుంగవుల్
యవగతప్రాణులై మనమహర్షిశర్ముక కడు లేమికుండ నా
యపరిమితప్రభావిభవు నత్యధికకృపాప్రపూర్ణకృష్ణు నా
తపపరిశ్రాంతువేదగ సదాస్థిర భాగ్యము లీయకుండునే?

కుచే:—సరే. అట్లయిన యారమామనోహరుని దర్శింతును గాని యాతని కేది కానుకగాఁ గొనిపోవగును?

వామా:—అలక్ష్మీకాంతునకీడగిన పదార్థమేమున్నది. ఆ! జ్ఞప్తికి వచ్చినది. పసినినుంగులకై దాదియుంచిన యడుగులు దోసి డున్నవి. వానినిఁ గొనిపోండు.

కుచే:—అచతుర్దశలోకాధిపతి యీయదుకులను స్వీకరించునా? నిరంతరము వృక్షసోపేతభోజనములఁదనియుచుండు నాజగన్నాథుఁడు యీవృక్షకతండులముల స్వీకరించునా?

వామా:—మనోనాథా! నిజుపేదలీయఁగల కానుకలును, శ్రీమంతులొనఁగు నమూల్యబహుకృతులును నాదేవదేవునకు నమానములే. భాగ్యశాలు లర్పించు కానుకలఁగని సంతసించి, వారి కధికముగ సిరిసంపదలనిచ్చి, పేదలొనఁగు కాన్కలకు సంతృప్తుఁడు గాక కొలఁదిగనే వరములిచ్చునా? సభక్తి తాత్పర్యముతో నెవ్వరేది యిచ్చినను, తుదకు ఫలమైనను, పుష్పమైనను, తోయమైనను, పత్రమైనను స్వీకరించి, తృప్తుఁడగును. ఏదో సుధాంశునకు నూలుపోగు సామ్యముగా నీకాన్క నొసఁగిరండు.

చ. ఫలమొకడిచ్చినకా దుదకు బ్రతమునైన జలమ్మునైన నా
జలజసమానలోచనుడు బాంబవతీ ప్రియనాథుఁడెంతయున్
అలుగక తృప్తి నొంది యెదియడ్గిననిచ్చును భాగ్యశాలురున్
కలిమియులేనిబీదలు నొకండెయగున్ దలపోయ శ్రీశుకున్.

నాథా! మీ రాలసింపక త్వరితముగ ద్వారక కేళుడు. కొండంత దేవునకు గొండంతపత్రి నీయగలరా?

కుచే:—సరే. ప్రేయసీ! పోయెవచ్చెదను. పిల్లలును నీవుచు జాకరూకులై యుండుడు. ఈనిర్జనకాననాంతరమున నుండుటకంటె రత్నపురముననేయుండుట శ్రేయస్కరము. మన సోమశర్మగృహమున నుండుట శ్రేయస్కరము. అతఁడు నిన్ను నిజసహోదరివలె నాదరించును.

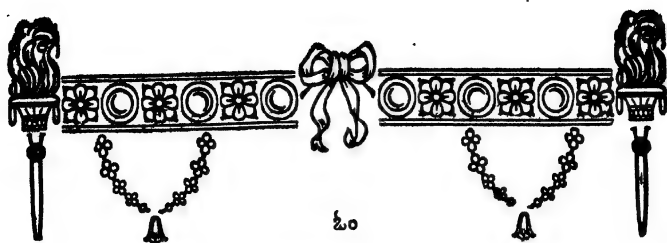
వామా!—నరే, మీయాజ్ఞానుసారముగనే సోమశర్మయింటికిపోయి
యుందుము, మీరాకను బ్రతీక్షించుచుందుము.

కుచే:—మిమ్ములను నే దిరిగివచ్చునంతదనుక యఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండ
నాయకుడైన యాపరమేష్టియే రక్షించును.

తే. గీ. ఆదిమధ్యాంతరహితుడై యలరునట్టి
దేవదేవుండు శ్రీశుండు దివిజలోక
రక్షకుం డండమై మీకు రక్షణంబు
నొసంగుగావుత! కృపనువహించి యతడు.

[నిష్క్రమించును.]





ఓం

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీరామాయనమః

భక్తుచేలనాటకము.

పంచమాంకము

ప్రథమరంగము.

[ద్వారకసమీపమున శ్రీకృష్ణుడు]

కుచే:—ఆహా! నేడుగదా నాజన్మతరించినది! ద్వారకానగర రామ
ణీయకత నేమనిగొనియాడుదును? వియత్పథమునంటు నామనో
జ్ఞసాధములు బారులుతీర్చినట్లుండి హృదయమున కెంతయు
సంతసముఁగూర్చుచున్నవి. దేవదేవా! భవదీయదివ్యవదనార
వింద సందర్శనోత్సుకమానసుఁడనై ఘూకనూకరహర్యక్షకరాశ
వ్యాళాదిభయంకరమృగాకులంబైన కాంతారమును, గభీరనదీ
నదములను, గిరికందరములనుదాటివచ్చితినిగదా! ప్రభూ! అనంత
మైన నీలీలల నెన్నిసార్లు తలఁచుకొన్నను తనివితీరదుగదా!
ఆర్తత్రాణపరాయణా! నీమహిమ నాయాదిశేషుఁడైన వర్ణింపఁ
జాలడు. అట్టియెడ నేనెట్లువర్ణింపఁగలను. మహాత్మా! నీనామము
నిరంతరము తలఁచుకొని యానందించు భాగ్యమునకు నోచు

కొనిన నారద తుంబురాది మహాభాగు లేమివున్నెము పూర్వ
భవంబున సలిపినారోకదా! నముద్రమును విడికిటబట్టిన యగస్త్య
మహర్షి చంద్రుడు, తపోవహ్నిచే జగముల కావేదన గల్గించిన
విశ్వామిత్ర, వసిష్ఠ, గౌతమాది మహామునిపుంగవు లెట్టి తపం
బొసరించినారోకదా! దేవదేవా! అసంతములైన సమహిమలఁ
బాగడుట కే నంతవాఁడను? ఎంతయో యాయాసమొంది తుదకు,
మహాన్నత నుందర సౌధరాజనమన్వితమైన ద్వారకా నగరమును
కన్గొంటినిగదా!

గీ. కాంచినాఁడను ద్వారక కనులపండు
వొనర; నెన్నియో యిడుమలనొంది నేఁడు
అంతిపురమున దివ్యసౌధాంతరమునఁ
గలఁడు శ్రీశుండు న స్థయఁ గనునొ లేదో?

[తెఱలో బృందావనశౌరీ:-అనుబంధము 12]

కుచే:—ఎక్కడినుండి యాయపూర్వగానము వినిపించుచున్నది? సకల
లోక పూజతుండగు నారదమునీంద్రుఁడే యెయుండునా?

నార:—(ప్రవేశించి) ఏమి కుచేలా? ఎచ్చటికిఁ బోవుచున్నావు?

కుచే:—నారదమునీంద్రా! నేను ద్వారకకుఁ బోవుచున్నాఁడను. ఆ
శ్రీహరి సందర్శనాపేక్షతోఁ బోవుచున్న నాకా నారాయణుని
దర్శనభాగ్య మొదవునా?

నార:—కుచేలా! ఆమహామహుని దర్శనార్థ మెందటో రాజులు
వేచియుందురు. ద్వారపాలురు ఆమహిపాలుర రాకనుగూర్చియే
శ్రీకృష్ణునకుఁ జెప్పరు. వీవిషయమై వేఱ యడుగవలయునా?

కుచే:—మునీంద్రా! నాయదృష్టమెట్లున్నదో, ఏమికానున్నదో, నిగ్రహ
సుగ్రహ ధీనుడగు నాపరాత్పరుని దర్శనభాగ్యము లభించునో,

లేదో! నీవు వాక్రుచ్చిన యట్లు ఒకవేళ నాగోపాలుని దర్శన
లాభమొదవినను, అతఁడు నన్ను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొని యాద
రించునో యాదరింపఁడో. ద్వారపాలకులు కుచేలుడనని, దరిద్రు
డనని యీసడింతురేమో.

సీ. బాల్యమిత్రుఁడనంచు బహుళప్రేమమ్మున

చూచునో యదయుఁడై చూడఁడొక్కొ

బ్రాహ్మణుండనటంచు భక్తిగాంచునో లేక

జీర్ణచేలుండని చేరఁడొక్కొ

సాందీపగురుచెంత సహపాతిననియెంచి

యాదరించునో లేక యవలఁజనునో

తనదుభక్తుఁడనంచు ఘనకృపంజూచునో

శుష్కదేహుఁడనంచు చూడఁడొక్కొ

గీ. ఏదియెట్లున్న శ్రమయని యెంచ కేను

యింతదూరమ్మువచ్చితి నహీనభక్తి

ననుచు దయతోడవచ్చి నన్నరయునొక్కొ

భవ్యమతియైన యామహాభాగుఁ డనఘ.

నార:—(స్వగతము) గోవిందదర్శనోత్సాహియై, మార్గాయానము
నించుకయుఁ బాటింపక దుర్గమములగు వధమ్ములనిగాని, భయం
కర మృగసంకులంబులగు వనమ్ములని గాని, యీషణ్మాత్రమైన
సంశయింపక యరుగుచున్న యీభక్తాగ్రగణ్యునకుఁ దప్పక
యాముకుందుని దర్శనము ప్రాప్తింపఁగలదు. ఈతని నిట్టియెడ
నిగొత్సాహవటచుట కేవల మనమంజనము. (ప్ర)కాశముగా)
కుచేల! నీమనోనిశ్చలతకెంతయు సంతసించితిని. నీ కాజగదారా
ధ్యుని దర్శనభాగ్యము తప్పకకల్గును. శ్రీకృష్ణ సంపర్క

సౌభాగ్యమునకుఁ దోడు నతులై శ్వర్గభోగప్రాప్తికూడ నిస్సం
దేహముగ కాఁగలదు. నీకు శుభంబగుగాక. పోయిరమ్ము.

కుచే:—ది త్తము.

నార:—(నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

శ్రీకృష్ణుని యంతఃపుర ప్రాంగణము

(కొంకణ, మాగధ, అంగ, వంగ, కళింగాధిపతులు.)

కొంకణ:—ఓ ద్వారపాలకులారా! ద్వారకాధిపుడగు శ్రీకృష్ణపర
మాత్మ సందర్శనార్థ మే నిట కేతెంచి మాసము దినములకుఁ
బైగానై నది. ఆయిందిరావల్లభున కీకానుకల నర్పించి, దర్శన
మొనరించి, నిజరాజ్యమునకుఁ బోవలయును. నేడైన యా
మహామహుని దర్శనము చేయింపుడు. మీకుఁ దగిన పారి
తోషిక మొసఁగెదను.

మాగధ:—ఓయీ విజయా! జయునికంటె నీవే యొకింత సత్స్వభావుఁ
డవు వోలె గాన్పించుచున్నావు. నేను వచ్చి వారము దినము
లై నది. జరుగురుగా చూచి పరిష్కరించవలసిన రాజకీయము
లెవ్వయోగలవని, వేగముగ రమ్మని యమాత్యవర్ణ్యుడు
కబురంపియున్నాడు. నేడు వైదర్భీమనోనాథుని దర్శనము
చేయింపుము.

విజయ:—మహారాజులారా! రుక్మిణీ సత్యభామాదేవేరులం గూడి
సరసనల్లాపముగ్నుడైన మాప్రభువుదర్శనము మీకు నేడు
లభింపడు. తేవు తప్పక చేయింతును.

అంగ:—జయః! పక్షమునకుఁ బూర్వ మొక పర్యాయమువచ్చి
ద్వారకాపురీకుని దర్శనభాగ్యము ప్రాప్తించనండున వెడలి

పోయి మఱల నేడువచ్చిన నాకైన దర్శనభాగ్యము కలి
గింపుము.

కళింగ:—నాకో—

జయ:—మీరింకను నాల్గుదినములు వేచియుండుచేని తప్పక సఫలీకృత
మనోరథులై చనుగలరు. ఈలోగా మమ్మెంతగాఁ దొందర
చేసినను ఫలము కలుగఁబోదు.

[కుచేలుఁడు ప్రవేశించును.]

కుచే:—అయ్యలారా! మీ రూపురేఖాదులఁబట్టి చూడగా శ్రీరమా
కాంతుని యంతఃపుర ద్వారపాలకులని స్ఫురించుచున్నది.

గీ. పూర్వ భవపుణ్యఫలముచే పాలుపుమీఱ
నాదినారాయణునకు మీ రహరహమ్ము
ద్వారపాలకులై యుండు పదవిగలిగె
నహహ! మీ భాగ్యమే భాగ్యమనగనగును.

జయ:—(నవ్వి) ఓహో! నీకుఁగూడ శ్రీకృష్ణులవారి దర్శనము
కావలయునా? నెలల తరబడిగనుండిన యీమహిపాలురకే,
యప్పరమాత్ముని దర్శనభాగ్యము కలుగలేదే. వీరందఱు
నెవ్వరో యెఱుఁగుదురా?

గీ. మగధ కొంకణ ప్రభువులీ మహితయశులు
అంగ వంగ కళింగ నృపాలురీరు
ఇట్టివీరికె శ్రీకృష్ణు, డింతవఱకు
కానరాలేదు నీకెట్లు కానుపించు?

విజయ:—అర్జ్యోత్తమ! నీవు ద్విజోత్తముఁడవగుట ప్రణామమునల్పు
చున్నాడ. నీడేయూరు—

కుచే:—అవంతిదేశస్థుడైన రత్నపురము. శ్రీకృష్ణుడును నేనును బాల్య
సఖులము. చిన్ననాట నొకగురువునొద్ద విద్యాభ్యాసమునరించి
యొన్నారము.

జయః:—లేమనామధేయము—

కుచే:—నన్ను కుచేలుఁ డందురు.

జయః:—కుచేలుఁడా? అహ్లాహ్లా! పేరునకుదగినట్లేయున్నదయ్యా నీవే
షము. చిన్ననాటిమిత్రుడట. మాగోపాలస్వామి కెట్టిగొప్పన్నీహి
తుఁడు నేటికి వెలసెను? కుచేలుఁడా! కుచేలుఁడ!

విజయః:—ఓబక్క-బాపనయ్యా! శ్రీకృష్ణమూర్తి దర్శనాకాంక్షివై వచ్చు
నపు డింతధవళవస్త్రమైన ధరించినప్పుట యుక్తముకాదా?

కుచే:—ఉన్నచో ధవళవస్త్రమేకాదు; పీతాంబరమైన ధరించవచ్చును.
లేనియెడల చింకిపాతయేగతిగదా!

జయః:—మహారాజులకే యదుభూషణుని దర్శనముకలుగలేదు. నిన్ను
చూచినచో నాప్రభువు మమ్ము నిందించును. బడుగుబాపడా!
పొమ్ము. పొమ్ము. వృధాయాసమేలా?

కుచే:—ఓద్వారపాలకా! నీవుపొమ్మంతనే పోవుటకేనా నేనెచ్చటనో
యున్న రత్నపురమునుండి నడిచినచ్చినది. ఎవరిభాగ్యమెట్లున్న
నట్లగును. మహారాజులరాకనుగూర్చి చెప్పినయట్లే నారాకను
గూర్చికూడ యాశ్రీహరికెఱిగింపుము. నాయెడదయయుంచుము
నాయనా! ఆయిందిరావల్లభుడు దర్శనమియ నీరాకరించినచో
దప్పక వెడలిపోవుదును.

విజయః:—నీ కామహామహుని దర్శనమెట్లును గలుగదు. మమ్ము విశే
షముగా బాధింపక పొమ్ము.

కుచే:—అయ్యలారా! కృపవహించుడని వేడితిని. ఘనదారిద్ర్యాంధ
కారముగ్నఁడనై యున్న నాకు ధరించుటకు వస్త్రములేలేవు.
చతుర్దశభువనములను గుఱి నిడుకొన్న యామాధవునకు నేనే
కాదు. సర్వము క్షిప్తియందుండును. (మహారాజులఁగాంచి)

మహాత్ములార! నాయెడ మీరైన కనికరముఁ గల్గి, హరిలతో జెప్పఁడు.

జయు:—ఏమి యాయాగడము?

కొంకణ:—జయ విజయులారా! బ్రాహ్మణు లగ్రవర్ణజులు. సర్వసంపూ జార్హచరిత్రులు. అట్టి భూసురోత్తములను మేము జేవతలనుగా భావించి పూజింతుము. యాదవకులాలంకారుడగు గోవిందుఁడు కూడ ద్విజస్ముల గారవించును. ద్విజోత్తములే తన యిలవేల్పు లని యాదరించును.

గీ. తివిరియజ్ఞాన తిమిరవ్రదీపమగుచు

సవ్యయంబైన బ్రహ్మంబు ననుభవించు

భరితసత్త్వండు సత్కర్మనిరతుఁ డఖిల

భూసురశ్రేష్ఠుఁ డనఘండు బుధనుతుండు.

కళింగ:—జయవిజయులారా? కొంకణాధీశ్వరుండు పల్కినది సత్యము.

లోకకల్యాణమూర్తియుఁ బరితపావనుఁడును నగు హరి యంతః పుర ద్వారపాలకులై యుండియుఁ బూజ్యులైన భూసురోత్తములఁ దిరస్కరించుట మిక్కిలి చిత్రము. బ్రాహ్మణుల వచనము లమోఘములు. వారిశాపము లప్రతిహతములు. ఆతని రాకను గూర్చి తెలుపుటయే యుక్తము.

మగధ:—నిక్కవముగా నట్లుచేయుట యుక్తము.

జయు:—విజయా! ఈనృపాలురు చెప్పినచొప్పునఁ చేయుట శ్రేయ స్కరము. పోయి యీతనిరాకనుగూర్చి రుక్మిణీ వల్లభునకు దెలియఁజేసిరమ్మ.

విజయు:—బ్రాహ్మణోత్తమా! అజ్ఞులమై మేమాడినపలుకులకు కినుక వహింపక ధీమింపుము. నీరాకనిపుడే ప్రభునకెఱిగించి వత్తును.

(పోవును)

(విజయఁడు తిరిగివచ్చును.)

కుచే:—[అత్రముతోఁజూచును.]

విజ:—(నమస్కరించి) ద్విజోత్తమా! చాలచక్కనిచిత్రము జరిగినది.

కొంతఁ:—ఏమిజరిగినది.

విజ:—నేనేగి సత్యభామా దుక్కిఁజేవులతోఁగూడి సరససల్లాపనిమగ్నుడై యున్నతఱి దరికేగి నిలువఁబడియుంటిని. అపుడు సత్యాదేవి “ఓరీ! నాధుఁడు నేఁ డేరికిని దర్శనమొఁచుఁబోఁడని చెప్పియుంటినిగదా. మఱల నిపు డెందులకు వచ్చినా?” వని గడ్డించి యడుగ, నే “నమ్మా! యొకపాఱుడువచ్చి గోవిందుని దర్శనము కానిదే వెడలనని చెప్పుచుండుటచే నావిషయము విన్న వింపవచ్చినా?”నంటిని. అంతవిదర్భరాజకుమారి అంతవట్టుబట్టిన యాభూసురోత్తముని నామధేయ మెఱింగిరాతేకపోయితివా?” యని ప్రశ్నింప, నే “నమ్మా! ఆపాఱుని యభిధేయము కుచేలుఁటడ” యంటిని. ఆమాటవినినంతనే గోపాలుఁ డొక్కయదటున శయనించియున్నవాఁడు కూర్చుండి “ఏమి? కుచేలుఁడా! నాబాల్యసఖుఁడు కుచేలుఁడా! వెంటనే గొనిరమ్ము. పొమ్ము. పొమ్ము” అని తొందరచేసె. స్వామి! నీవిపుడు కుచేలుఁడవైనను స్వామి సందర్శనమున సుచేలుఁడవుగావచ్చును. మాయపచారము సైరింపుము.

కుచే:—ధన్యుడనై తిని. విజయా! జగత్కల్యాణమూర్తి దర్శనము మీకు నిరంతరముకల్గుచుండును. అట్టిభాగ్యమునకు నోచు కొన్నందులకు మీ రెన్నివేలయేండ్లు ఘోరతపము సలిపి యున్నారోగదా!

విజ:—స్వామి! మాధవుఁడున్న యాగారము చేరుటకు మనము డెబ్బది రెండుకల్యాంతరములు గడువవలయును చూడుడు. శ్రీకృష్ణ భగవానుని బాల్యలీలావిశేషముల నన్నిటిని వర్ణించుచిత్రములివి,

మిత్రమా! అన్నియవస్థలలోను బాల్యావస్థయే సుఖవ్రదమై, యానందదాయకమయి యొప్పునుగదా! ఆదినములఁ దలఁచు కొన్నచో నొడలానందాతిరేకమునఁ బులకలెత్తుచున్నది. అప్పటి మనయాటపాటలు స్వప్నమువలె — సుఖమయస్వప్నమువలె. దోచుగదా!

కుచే:—అహా! మాబాలకృష్ణుని కాళీయమర్ధనచిత్రమిది. ఏమా లేజ స్ఫురితబోచనము. (ముందునకు నడచి) ఈచిత్రము కంససంహారమును సూచించుచున్నది. ఈపటమున శకటాసురవధ చిత్రింపబడినది. రక్కసియగు పూతనను దెగటార్చినవృత్తాంతము నీ చిత్రకారుఁ డెంత మనోజ్ఞముగ లిఖించినాఁడు. అన్నిటికంటె యమునానదినుండి జలపూరితములగు ఘటముల గొనివచ్చు గోపికల నిరోధించి సరసాలాపములాడువృత్తాంతము చాలచక్కగ రచింపబడినది.

విజ:—ఇప్పటికి డెబ్బదికత్యంతరములు గడచినారము. ఇకరెండువారములు గడచినంతనే యారమామనోహరుడు కాన్పించును.

శ్రీకృ:—(చూచి) ఓహో! కుచేలా! ఎన్నాళ్ళకుఁ గనబడితివి. (వచ్చి కౌగిలించుకొనును.)

కుచే:—యదువంశాలంకార! నీదర్శనము నామార్గాయాసము సంతరింపఁజేసినది. నాహృదయము నానందభంగమాలికలఁ దేలించినది. ఆనందమయమరీచికల సోలించినది.

సత్యభామ:—(పీతాంబరములఁ దెచ్చి యిచ్చును.)

రుక్మిణి:—(పంచభక్త్యుపరమాన్న సహితమైన పశ్చేరము ముందిడును.)

శ్రీకృ:—ప్రియసఖా! ప్రయాణంపు బడలికచే గాటమగు శ్రమము నొందిన ట్లున్నది. ముందుగా పన్నీట జలకమాడి రమ్ము.

జాంబ:—ద్విజోత్తమా! ఇదే స్నానశాల! రండు.

కుచే:—(సున్నాతుండై, పీతాంబరముల ధరించి, భోజనముచేయును.)

రుక్మి:—(చామరముతో వీచును.)

శ్రీకృష్ణ:—కుచేల! ఇన్నార్థకా నన్ను చూడవలెననుకోరిక నీకుఁగలిగినది? కుచే:—నానుడుట నిన్ను చూచెడి భాగ్యమింతవఱకు గలుగునట్లు లిఖింపఁబడియుండలేదు. అట్టి భాగ్యము నాకు నేఁడు కలుగుటకు నాపూర్వజన్మార్జితపుణ్యఫలమే కారణమైయుండునోవు. లేకున్న, యెన్నోదినములనుండి నిన్ను కాంచు కుతూహలముండి యుండియు నేటి దనుక నేల నాకాబుద్ధి జనింపకయుండును. పెద్దలు బుద్ధి కర్మానుసారిణి యని వచించుట వినమే.

తే.గీ. ఇంతకాలమ్మునకుఁగాని యేను నిన్ను
కాదు కోరికయెడఁబడిన గల్గదయ్యె
కర్మ పరిపక్వమయ్యె శ్రీకాంతనేఁడు
కలిగె దర్శనభాగ్యమా కాంక్షతీఱ.

శ్రీకృష్ణ:—ప్రియసఖయలారా! ఈతఁడు నాబాల్యస్నేహితుఁడు. ఇరువురమును సాందీపుఁడను గురూత్తమునికడ చదువుకొనినారము; మిత్రమా! నీకెంతమంది పిల్లలు?

కుచే:—ఇరువదియేడ్గురు.

శ్రీకృష్ణ:—నీవదనవై ఖరినిబట్టిచూడ నాకదొకవిధముగాఁదోచుచున్నది.

సీ. బ్రాహ్మణోత్తమ వేదపఠనలబ్ధద
క్షతఁగల చారువంశంబువలనఁ
బరిణయంబై నట్టి భార్య వామాక్షి వ
ర్తనములఁ దగ భవత్సదృశయగునె
తలఁప గృహక్షేత్ర ధనదారపుత్రాదు
లందు నీచి త్తంబు చెందకుంట
తోచుచున్నది యేను తుదిలోకసంగ్రహ
ర్థంబు కర్మాచరణంబునేయు

గీ. గతిఁ మనంబునఁ గామమోహితులుగాక
నర్థమై యుక్తకర్మంబు లాచరించి

ప్రకృతి సంబంధమునుబాసి భవ్యనిష్ఠఁ

దవలియుందుఱు కొందఱు తములు భువిని.

గీ. ఆవశాంతమనోజ్ఞ వనాంతరమున

నాఁడు మనమెన్నియాటలనాడినామొ

ఆశరద్రాతి వెన్నెల నదృశముగ

మురళిమ్రోయింపవే జగన్మోహనముగ.

కుచే:—ఆనాఁడు గురుపత్ని వంటకుపయ్యుక్తములగు కట్టలనేటికొని

రమ్మని యరణ్యమున కంపించి మఱచితివాసఖా!

శ్రీకృ:—ఆసంఘటనము నీజీవితమున నెన్నఁడును మఱవను. ఆభయం

కరసమయ మిప్పటికి నాకన్నులకుఁగట్టిన ట్లున్నది.

సీ. ఘుమఘుమారావనంకుల ఘోరజీమూత

పటలసంఘన్నాభ్రభాగమగుచుఁ

జటులర్ఘుర్ఘానిలోల్కట సముద్ధూత నా

నావిధ జంతుసంతానమగుచు

చండదిగ్నేదండతుండనిభాఖండ

వారిధారాపూర్ణ వసుధమగుచు

విద్యోతమా నోగ్రఖద్యోతకిరణ జి

ద్విద్యుద్ద్యుతిచ్చటా విభవమగుచు

గీ. నడరి జడిగురియ నినుండు నస్తమింప

భూరి సీరంద్రనిబిడాంధకారమేచి

సూచికాభేద్యమై వస్తుగోచరంబు

గాని యట్లుండ మనము నవ్వానదడిసి.

గీ. బయలుగొందియుఁ బెను మిట్టపల్లములును

రహిత సహితస్థలంబు లేర్పరుపరాక

యున్న యత్తరి మన మొకరికరిచేతు

లూతగాగొని నడుచుచునుండునంత.

కుచే:—అవునా దృశ్యమంతయు నిప్పటికి నామనోనేత్రసముఖమున నున్నది. మనమట్లా నిశీధిని నావర్షమ్మున చలిలో నొకవృక్ష చ్ఛాయను విశ్రమించి యుదయమున లేచుసరికి మనకొఱకు పెదకికొనుచు గురూత్తముడగు సాందీపుడు మనల గలిసికొని యేమనినో నాకజ్ఞాపకములేకపోలేదు. అమ్మహానీయుడు—

చ. కటకటయిట్లు మాకొఱకుగాఁ జరుదెంచి మహాటవిన్ నము
త్కట పరిపీడనొందితిరిగావున శిష్యులు మాబుణంబు నీ
గుటకిది కారణంబు సమకూరెడిచో యిటమీదమీకు వి
స్ఫులధనబంధుదార బహుపుత్ర విభూతిజయాయురున్నతుల్.

ఇట్లనియమ్మహాభాగుడు మనల నింటికిగొంపోయి యాదరాసు రాగవచనంబుల మనచిత్తంబుల కత్యంతానందము ఘటించెగదా! శారదశర్వరీసమయముల మనము యమునాస్నేకతస్థులుల నాట లాడుచుండ నీవుజగన్మోహనకరముగ వేణుగానమొనరింపలేదా? అమ్మా! విదర్భరాజనందనీ? కుసుమకోమలములగు నీకరములు కందిపోయియుండును. నాయందు కృపయుంచి యింకనైన విన రుట మానుమమ్మా! అమ్మా! సత్యభామాదేవీ! పతియెడగల యనురాగాతిశయముచే నాకుఁ బరిచర్య సల్పిన సుకుమారివి. మీరింక పరిచర్యలఁ జేయవలదు. కృష్ణా! నిజముగా నే నదృష్ట పంతుండను. పరమతపోధనులగు యోగీంద్రులకే దుర్లభదర్శ నుండవు. గర్భదరిదుండనని యేనగించుకొనక బాల్యస్నేహము మఱచిపోక నన్నాదరించిన నీయాదార్యము నేమని పొగడు దును? ఓజగన్నాటక సూత్రధారీ! నీవు శ్రీమన్నారాయణుడవు. వివిధావతారములను చాల్చి, దుష్టశిక్షణము, శిష్టరక్షణము సేయుచున్నాడవే గాని యన్యముకాదు. సృష్టిస్థితిలయముల కేవే హేతుభూతుడవు. అదిమధ్యాంత రహితుడవు. నీ లిలావిశేషమే ప్రకృతి. పృథివ్యప్రేక్షానాయు రాకాశములు నాఁబడు పంచభూతములును నీవే. వివిధాభిధేయము

లతో విలసిల్లుచు ప్రజలచే సంస్తుతింపఁ బడుచున్న పరమేశ్వరి
నీవే. సర్వము నీవే. సర్వమునందును నీవే యున్నావు. జీవులకు
వారి కర్మానుసారముగ నైశ్వర్య దారిద్ర్యములను సుఖదుఃఖ
ములను కల్పించునది నీవే. ఓజగదాధారా! నిన్ను నమ్మిన
వాడను నాకు మోక్షమునిమ్ము అంతియే. (నమస్కరించును.)

అనుబంధము 13

శ్రీకృష్ణ:—సతీమణులారా! ఈతని భక్త్యాతిశయమును గాంచినారా?
కుచేలా! నీవు చెప్పినది నిజము.

క. భూసుదులకెల్ల ముఖ్యుడ

నై సకలకల్యాణమంబులందును నెపుడున్

ధీ సుజ్ఞానప్రదుడన

దేశికుడన నొప్పుచుండు భృతినెల్లడలన్.

గీ. అట్టి వర్ణాశ్రమంబులయందు నర్థ

కుశలులగువారు నిఖలై కగురుడనై న

నాదు వాక్యంబుచే భవార్ణవము పెలుచ

దాటుదురు మత్పదాంబుజధ్యానవరత.

రుక్మిణి:—ఆహా! జగన్నాథునిచే వివిధోపచారములనందజాలిన యీ
బ్రాహ్మణోత్తముని యదృష్టమును యేమని కొనియాడవచ్చును?
భాగ్యమన నీతనిదే భాగ్యము!

ఉ. ఏమితపంబుచేసెనొకొ యీధరణిదివిజోత్తముండు తొ

ల్బమున, యోగివిస్ఫురదుపాసనుడై తనరారు నీజగ

త్సాక్షి రమాధినాథు నిజతల్పమున స్వసీయించియున్నవాఁ

డీమహనీయమూర్తి కెనయే మునిపుంగవు లెంతవారలున్.

సత్య:—నిజము. దేవేంద్రాదులకుఁ గాని, యంబుపర్ణభట్టులై సాంద్ర

విహింపఁతరముల కతోర తపోవ్రతనిష్ఠ మునీంద్రులకుఁగాని లభిం

పని యవకాశ మీధరణిసురోత్తమునకు లభించినది. మఱినాం

బరధారియయ్య, కుష్మాంగుడయ్య నీతఁడు మనోహరునిచే

అక్కలేనన్ని సవర్యల నందుచున్నాడు. భక్తియే ప్రేమకంటె
యత్కృష్టమైన దగునా?

[తెఱలో భజగోవిందం భజగోవిందం.]

నారః—(పాదుచుఁ ప్రవేశించును.)

శ్రీశృ—నారదమునీంద్రా! రమ్ము. అయ్యాసనమధిష్టింపుము.

కుచే—నారదఋషీశ్వరా! మత్ప్రణామములుఁ గైకొనుము.

నారః—(చూచి) ఓహో! ఏమి యీయపురార్వసమావేశము. నా
కన్నులు సఫలములైనవి. భక్తశిఖామణి కుచేలుఁ డేమహా
మహు నహ్నిరిశములు సంస్మరించుచుండెనో, యారమాకాం
తుఁడు—ఆనిరవధికానందమూర్తి—ఆముకుందునిచే నాదరింపఁబడి
సవర్యలనందుచున్నాడు. భక్తియే ప్రణయముకంటె మహా
త్కృష్టమైనదని నిరూపించుటకుఁ గుచేలుఁడే నిదర్శనము.

సత్యః—(తలవంచుకొనును.)

కాళిః—నారదసంయమింద్రా! ఏమి జరిగినదో నేను చెప్పెద నాల
కింపుము.

చ. తన మృదుతల్పమందు వనితామణియైన రమాలలామహం
దును నెడగాఁ దలంపక యదుప్రవరుం డెదురేగి మోదము
త్తనుకఁగఁ గొగిలించి యుచితక్రియలం బరితువ్వుఁజేయుచు
న్వినయమునన్పజించె ధరణీసురుఁ డెంతటి భాగ్యవంతుఁడే.

నారః—నాహృదయము నితాంత సంతోష తరంగిత మైనది.

శ్రీశృ—కుచేలా! బాల్యస్నేహితుఁడనగు నన్ను చూచుటకు వచ్చి
నాడవుగదా! నేను తినుట కేమి వీనికొనివచ్చితివి?

కుచే—(సిగ్గుపడి) మాధవా! మహారాజులు గోమేధిక, పుష్కరాగ,
వజ్రవై ఘోర్యాదిదివ్యమణిస్థగిలంబులైనయాభరణంబుల కాస్క
లిచ్చుచుండగలరు గాని నిటువేదనగు నేనేమి యీయఁగలను?

శ్రీశృ—ఊరక యట్లనెదవుగాని నాకేమియుఁ దెచ్చిపెట్టుకుండ నుం
డునా? ఏదీ! నీయిత రీయములు జూడనిమ్ము. శ్రీశృ రీయము

కొంగుననున్న యడుకులను గై కొని ఓహో! అడుకులను దెచ్చి
తివా? నా కివియున్న జాల నిష్ఠమునుమా. (గుప్పెడు తినును,
మఱొక గుప్పెడు తినబోవ)

రుక్మిణి:—(వారింది) నాథా! ఆగుండు.

క. సాంపారంగ నితనికి బహు

సంపదలందింప నినియ చాలున నిక భ

క్షీంపంగ వలువదు త్రిజగ

త్సంపర్క దేవదేవ సర్వాత్మహరీ.

రెండవగుప్పె డడుకులను మాకిండు.

సత్య:—అక్కా! అడుకులకు మొగమువాచినట్లు నాథుఁ డన్నియుఁ
దినుచుండ వలదని వారెందువేల?

నార:—అమ్మా! చక్కగా సెలవిచ్చితివి. అడుకులకు మొగమువాచి
యిప్పుడు తినుచున్నాడు. సరే; బాల్యమున పాల్గొండలకు
మొగమువాచి వాని నపహరించినాడు.

రుక్మిణి:—చెల్లెలా! అదికాదు. గుప్పె డడుకులు తినుటవలన సకల
సంపదలు నిచ్చినట్లయినది. రెండవగుప్పెడు కూడ తినినచో
నిక నేమి యాయుగలండు?

సత్య:—ఇక కేమియు నిచ్చుటకుండదా?

రుక్మిణి:—ఉండదు. దేవేంద్రుని భోగభాగ్యములతోఁ దులతూపంగల
యైశ్వర్యమున కతఁ డివఱకే క ర్తయైనాడు. మిగిలిన గుప్పెడు
తిన్నచో దానే యీభక్తునకూడిగము సలుపవలసియుండును.

శ్రీకృ:—వైదర్భీ! అట్లయిన మిగిలిన యాయడుకులను నీవును,
సత్యయుఁ దినుండు.

నార:—అమ్మా! సాత్రాజితీ! ఇప్పుడైన భక్తియే యుత్కృష్టమైనదని
యొప్పుకొందువా?

పత్య:—అంగీకరింతును. నారదా! నిన్నవలసినదిలేదు. నాధుడు
మాత్రధారియై నాకు గర్వభంగము చేయుట కాడించిన యీ
నాటకమున నీవు ప్రధాన పట్టుడవు.

శ్రీకృ:—ప్రేయసులారా! కుచ్చేలున కెట్టి లోపమునుకలుగనీయకుడు.
కుచేలా! నారదమునీంద్రా! నే జెప్పినది వినుడు. మహారాజులు
తెచ్చియిచ్చునట్టి యమూల్యాభరణాదులు నన్ను సంతృప్తచిత్తు
నిగఁ జేయఁజాలవు. భక్తియుక్తులై దళము గాని, తుదకు జల
బిందువు గాని తృణమైననుగాని యిచ్చినచో సంతృప్తి నొందు
దును.

క. దళమైన బుష్పమైనను

ఫలమైన సలిలమైనఁ బాయని భక్తి

గొలిచి జనులర్పించిన

నెలమి రుచిరాన్నముగనె యేను భుజింతు.

కుచేలా! ఎన్నాళ్లకో వచ్చితివి. అట్లుగాక యికముందైనఁ దఱచుగా
వచ్చుచుండుము.

కుచే:—మిత్రమా! తేపటి యుదయముననే నేను రత్నపురమునకుఁ
బోవుట కనుజ్ఞనిమ్ము. నాకొఱకై భార్యాపుత్రులు డోలాం
దోళిత చిత్తులై యుందురు.

శ్రీకృ:—అట్లే కానిమ్ము. సఖయలారా! కుచ్చేలునికి వృద్ధసోపేతముగ
భోజనమిడుడు.

నార:—కుచేలా! నీవు భాగ్యశాలివి. నీయదృష్టమెన్నుటకు నాకేగా
దానలువకైనఁ దరముకాదు.

గీ. యుగయుగమ్ములనుండి మహోగ్రతపము

సల్పిన మునీంద్రులకుఁగూడ సాధ్యపడని

దేవదేవుండు ప్రేమమై ద్విజవరేణ్య
నిన్ను కృపగనె నీభాగ్య మెన్నదరమె?
మీకెల్లరకును శుభంబగునుగాక, నేజోయి వచ్చెదను.

(అనుబంధము పాడుకొనుచు నిష్క్రమించును.)

తృతీయరంగము.

[రత్నపురప్రాంతమున కుచేటుండు ప్రవేశించును.]

కుచే:—(స్వగతము) నేనెంతోపున్నెము పూర్వభవంబునఁ జేయుటం
జేసియే యాశ్రీకాంతుని దర్శనము సులభముగ నైనది. ఆ
యదువంశపయః పారావారరాకాసుధాకరుండు నేడలచినంత
కంటె మిన్నగ నాదరించినాడు. పంచభక్త్యపరమాన్ననహి
తమైన భోజనమిషినాడు. ధరింపఁ బీతాంబరము లిచ్చినాడు.
ప్రేమతోఁగొంపోయిన యడుకుల నాప్రాయనముగ నారగించి
నాడు. తనసతీమణులచే సకలోపచారములఁ జేయించినాడు.
నాపున్నెముగాకపోయినచోఁ ద్రిలోకవంద్యుడగు నాయనతార
పురుషుడేడ? పూటకుంగతిగానని దరిద్రుండ నేనేడ? ఇరువురకు
నెంత యంతరమున్నది?

సీ. పరికింప గృహణస్వభావుండవయినట్టి

యేనేడ నిఖిలావనీశుడైన

యిందిరాదేవికి నెనయంగ నిత్య ని

వాసుడై యొప్పునవ్వాసుదేవు

డేడ నన్నర్థమై దోడబుట్టినవాని

కై వడిఁ గొగిటగదియజేర్చి

దైవంబుగా నన్ను భావించి నిజతల్ప
ముననుంచి సత్క్రియల్పూనినడిపి

గీ. చారునిజ వధూకరసరోజాతకలిత
చామరానిల విగతవిశ్రమునిజేసి
శ్రీకుచాలిప్త చందనాందిత కరాబ్జ
తలములను నద్గులొత్తై వత్సలత మెఱసి.

గాని, యేలనోకాని యేమియు నొనగకయే సాగనంపె. ఇల్లు సేరిన పిదప
నాముకుందుఁ డేమియొనఁగెనని వామాక్షియుఁ బిల్లలును యడి
గినచో నేమని చెప్పవాఁడ? దీనికింగారణ మొకటియైయుండును.

ఉ. శ్రీనిధి యిట్లు నన్ను బచరించి ఘనంబుగ విత్త మేమియు
న్నీని తెఱుగు గానఁబడి నెన్న దరిద్రుఁడు సంపదంధుఁడై
కానక తన్నుజేరఁడని కాక శ్రితార్తిహరుండు సత్కృపాం
భోనిధి సర్వవస్తు పరిపూర్ణునిగా ననుజేయకుండునే?

అదియుఁగాక, నాయిలవేల్పు నన్నాదరించి, కుశలమరసి, గౌరవించి,
'నీవు భార్యాపుత్రులతోఁ గుశలమా' యన్నపుడు నేనేల
నీదారిద్ర్యము విషయమై చెప్పనై తిని? చెప్పినచో నాకరుణానిధి
నాకు వలసినది యిచ్చి పంపఁడా? ఇదియేమి? నే నివసించు
రత్నపుర మిదియేనా? లేక దారితప్పి మఱేపురమునైన ప్రవే
శించితినా? ఈమేడ యెవరిది? నేను పోవునపుడు సోమశర్మ
యింటియం దుండమని చెప్పితినిగదా! లేక ప్రాతయింటికే పోయి
యుందురా? ఈ మహోన్నత సుందరసౌధ మిదివఱకు రత్నపుర
ములో నేనెన్నఁడును జూచియుండలేదే? ఇదియెవ్వరిదై యుండ
నోవును? ఇట్టి దివ్యహర్ష్యమున నల్పకాలమున నిర్మింపఁగలిగిన
మహానుభావుఁడు, భాగ్యశాలి యెవరోగదా!

పరిచారకుడు:—(యీవలకు వచ్చును.)

కుచే:—ఈహర్మ్యమెవ్వరిది?

పరి:—ద్విజోత్తమా! ఎవరిదైన నేమి? బ్రాహ్మణు లెవరువచ్చినను
గౌరవించి, పూజించి, యాతిభ్యమొనగుటకు మాడేవిగారు
యాజ్ఞాపించియున్నారు. లోనికిరండు.

కుచే:—ఇంటియజమానిచేనాహ్వానింపబడకుండ నేనులోపలకెట్లువత్తును?

పరి:—అట్టి యభ్యంతరములేదు. ఎవ్వరైనను రావచ్చును. అదిగాక
మాయజమాని యింటలేదు. గ్రామాంతరమున కరిగియున్నారు.

రంగ:—(యీవలకువచ్చి చూచును.)

కుచే:—ఇదియేమి? ఈబాలుడెవరో మారంగనివలె నున్నాడు.

మాధ:—(యీవలకు వచ్చును.)

కుచే:—అదేమి? మా మాధవుడు కాఁడా?

మాధ:—నాన్నగారూ!

రంగ:—నాన్నగారూ!

కుచే:—ఇదియేమి? మీరిచ్చట నెందుల కున్నారు?

రంగ:—(లోనికిఁ బరుగెత్తును.)

కుచే:—(లోనఁ బ్రవేశించును. ముత్తైదువులు హారతులితురు.) ఏమిది?
నాశరీర సౌష్ఠవము మాటుచున్నది. నామేనికిఁ గ్రొత్త చ్ఛాయ
యేదోవచ్చినది. నీరసముగ నుండెడి నేను సింహబలాభ్యుద
నైనాను. కంఠసీమనున్న తులసి పూసలపేరు రత్నహారమైనది.
ప్రేలిని ద్రుప్తపట్టియున్న యిత్తడియుగరము రత్నాంగుళీయ
మైనది. (వామాక్షి వచ్చి నమస్కరించును.)

కుచే:—దేవీ! మీయందఱకును గుళలమేకద ! ఈదివ్యభవనభ్యుదయిది!
మనబాలురు పీతాంబరములధరించి రత్నాభరణభూషితులై ధగ
ధగాయమానముగ నేలప్రకాశించుచున్నారు!

వామా:—నాథా! సావధానచిత్తులరై వినుడు. మీరరిగినపిదప నొక నాటిరాత్రి పిల్లలు పాల్గొగడలు కావలెనని యొకడును, రత్నా భరణములు వలయునని మఱొక్కడును, ధరించుట కమూల్య పీతాంబరములు కావలెనని యింకొకడును, నివసించుటకు మహా న్నతరమణీయహార్యమున్న వో బాగుండునని మఱొకడును యడుగ “నాయనలారా! మీకన్నియు నాగోపాలకృష్ణుడిచ్చు” ననివల్కి నిద్రబుచ్చితిని. ఆరాత్రి నాకెన్నో సుఖస్వప్నములు కలిగినవి. తెల్లవారి లేచి చూచుసరికి మేము నివసించిన మనప్రాతయిల్లు యీసాధముగ మాఱినది. బాలురు ధరించి యున్న చింకిగుడ్డలు పీతాంబరములై నవి. నేదాల్చియుండిన మలి నాంబరము పట్టుచీరయైనది. కంఠసీమ నెన్నోరత్నాభరణము లున్నవి. కోశాగారమునిండ లెక్కింపనలవిగాని ధనమున్నది. దొడ్డిలో గోగణము—యింటిలో దాసదాసీజనము, ధాన్యపు గాదులందు ధాన్యము—ఒక్కటేమి? సకలసంపత్సైభాగ్యము ఁను—నాహృదయమును నిరతిశయానందభరితము గావించినవి గాని, నాథా! మీవియోగ మాపంచభక్త్యుపరమాన్నయుతము లైన భోజనములను నాకు సంతృప్తి నిడలేదు.

కుచే:—అహ! ఆదేవదేవుని యవ్యాజకృపావిశేషమున నన్నాతఁడెంతో గౌరవించెను. భార్యలగు సత్యభామా రుక్మిణ్యాదులచేఁ బరి చర్యలఁ జేయించెను. ఆరమాకాంతుని సాధమునకును, యీ హార్యమునకును నిసుమంతైన భేదములేదు. ఏమి యీస్ఫటిక శిలామయములైన కుడ్యములు—నేత్రానందకరములైన చిత్తరు వులు? హే! మురారీ!

నీ. సూర్య చంద్రప్రభాశోభావిభాసిత
 చంద్రకాంతస్నిగ్ధ సౌధమిద్ది
 రమణీయచిత్రముల్ రహిమించుకుడ్యముల్
 పరమాదృశ్యతంబయి వరలుచుండ
 నవసారభాంచిత పవమానవీచికల్
 డెందమానందమ్ము నొందజేయ
 అప్పరకాంతల సపహసింపగఁ జాలు
 పరిచారకలతోడ పరిభవిల్లు

గీ. గరిమ సంగీతవాద్యముల్ కడుముదమ్ము
 గొలువ దేవేంద్రువై భవ శ్రీబండలఁపఁ
 జేయు నీ దివ్యహర్మ్య మజేయుడైన
 యమరవిభునిదొ, యెవరిదో యరయనగును.

వామా:—మంజరీ! ద్వారముకడ నెవరు?

మంజ:—అమ్మా! చిచ్చగాండ్రు, వారికిఁ బుష్కలముగ బియ్యమునిడితిని.

వామా:—ఏమే కనకలతా! ఆర్యపురుషునకుఁ బన్నీటిన్నానము నాయత్త
 పఱచితివా?

కన:—చిత్తము. అయ్యగారు రావచ్చును.

వామా:—ఏమే సుహృల్లతా! బ్రాహ్మణసమారాధనకు వలయు
 సంభారములను దుహిననాధికారి కొనఁగితివా?

సుహృ:—ఇచ్చితినిమ్మా.

వామా:—నాథా! మీ మార్గాయాసము బోయుటకై పాదములొత్తు
 దాన. (పాదము లొత్తుచుండును.)

కుచే:—ప్రాణేశ్వరీ! నీప్రవర్తన మెంతయు బ్రశంసాపాత్రమైనది.
 సంపద లవారిగఁ బ్రొత్తించినను దానధర్మములుసేయుట నేమి

కున్నదానవు. సంపదలుకూడ మోక్షసాధమునకు సోపానములని
గుర్తింపుము. ఒకరికీజన్మమున నింతబెట్టినచో ముందుజన్మమున
నాశ్రీహరి మనల కెట్టిలోపమును గలుగకుండ చేయును. అస
యము హరిని భజించుటయే మనకు గర్తవ్యము.

ఆ. ఎన్నఁ గ్రొత్తలై న యిట్టిసంపదలు నా
కబ్బుటెల్ల హరి దయావలోక
సమునఁ జేసికాదె నలినాక్షుసన్నిధి
కర్థినగుచు నల్ల నరుగుటయును.

గీ. ఆరమానాధుఁ డఖిల లోకాధినాధుఁ
డరసె దయతోడ; తనదు హృదంతరమున
నాడు రీతినెఱంగి యనంతభాగ్య
భోగములనిచ్చి ప్రేమమై బ్రోవలేదె?

మంజ:—మహాభాగా! స్నానమందిరమునకు రండు.

కుచే:—కృష్ణా! ఇదంతయు నీదయగదా! (నిష్క్రమించును.)

చ తు ర్థ ర ం గ ము.

[శంకరశాస్త్రి రత్నావళి]

రత్నా:—ధనమదాంధులై యానాడు కుచేలుని మిట్టమధ్యాహ్నము
సకుటుంబముగ నింటినుండి వెడలనడిపిరి. రాజునకుమిప్పై యను
గ్రహముతప్పె. ఆగ్రహముపొచ్చె. ఏమిచేయుటకును దోచ
కున్నది. అవామాక్షి యదృష్టమే యదృష్టము.

శంక:—ఔను. వారిప్రాతముల్లు మరొడ్డభవవమైనది. ఆసాధమును
జూచినప్పినాను. దానియందము వర్ణనాతీతము. ఆసాధము నిం
డుగ నెంతధనము? ఎందరుపరిచారకపరిచారికానిహంబులు? ఈ
యైశ్వర్యమంతయు గుచేలునికెట్లు ప్రాప్తించినదో—

రత్నా:—ఎట్లా? వారునమ్మిన శ్రీకృష్ణుడే యిచ్చియుండును.

శంక:—గుచేలుఁ డాకృష్ణున కేమియుపకారముచేసెనని యిన్నిసంపదల
నిచ్చెన?

రత్నా:—గుచేలుఁ డిచ్చిన గుప్పెనమకులకే ప్రమోదమునొంది యీ
భాగ్యముల నిచ్చెను. మీరుకూడ ద్వారకకేగి యాతనిసంద
ర్శించిరండు. మధురతరములైన పిడివంటలనుజేసియిచ్చెదను.

శంక:—మనకట్టియైశ్వర్యప్రాప్తి నుదుట లిఖింపబడనోలేదో. ఆకృష్ణుని
దర్శనముగనో లేదో.

రత్నా:—నాకవన్నియు దెలియవు. మీరువెళ్ళితీరవలయును. తెలిసి
నదా? ప్రయాణసన్నద్ధులకండు.

శంక:—ఆహా! ఏమిచేయుదును. దీనిమాటవినకున్నచోదిండియేపెట్టదు.
సరే వెళ్ళెదను. ఏదీ ఒకసారి సవ్యము.

రత్నా:—అహహహహా! (నిష్క్రమించును.)

శంక:—(ప్రవేశించి) చెప్పినమాటవినబడికాదు. చోరు లాపిండివంటల
మూట నెత్తుకొనిపోవుటయేగాక యెఱుకలు విరుగునట్లు కొట్టి
నారు.

రత్నా:—అక్కటా! నాధుని పోషామ్యుని పంపిననాడే చోరులు ప్రవే
శించి యింటిలోని ధనమెల్ల నెత్తుకొనిపోయిరి.

(చూచి) నాథా! అదే మట్లున్నారా?

శంక:—కర్మము. దురాశదుఃఖమునకు గారణము. చోరులు మూట
నెత్తుకొనిపోయినారు. చితుకగొట్టినారు.

రత్నా:—ఇంటనున్న ధనాభరణములనుకూడ చోరు లపహరించినారు.

శంక:—అయ్యో! ఇకేమిగతి?

రత్నా:—విచారించిన ప్రయోజనములేదు. విధిప్రాతికూల్యతచేతనే యిట్టివిజరుగును. రండు. పుణ్యశ్లోకుడైన యాకుచేలునే దర్శించి యాతని పాదములపై బడుదము.

శంక:—అతడు మనల నాదరించునా? ఆతనిని నిష్ఠురాలాపములా? హింసించిన దుర్మార్గుడగు. పాపిని. నన్నాతడు తీమించునా?

రత్నా:—తప్పక తీమించును. ఇదియే యామహానుభావునిసాధము.

శంక:—కుచేలా! కుచేలా!

కుచే.వామాక్షి:—(ప్రవేశింతురు.)

(రత్నావళి, శంకరశాస్త్రి నమస్కరింతురు)

కుచే:—అన్నా! నీకెంతసొమ్ము నీయవలెను?

శంక:—నన్ను అన్నాయనవలదు. సొమ్ముకొత్తకు రాలేదు. నేనిప్పుడు భాగ్యశాలినికాదు. మహాదరిద్రుడను. నాభాగ్యము చోరహస్త గతమైనది. నాపై రాజున కాగ్రహముకలిగినది. ఉద్యోగమూడి పోయినది. నాకింక బ్రతుకు తెలుపులేదు. నిన్నునిందించినపాపము నకు ఫలమిది. నన్ను తీమింపుము. నేటినుండి నేనును ఆద్యారకా వల్లభునే గొల్చెదను. నాపాతకముల నాహరిపాదపద్మముల నాశ్రయించి బాపుకొందును. కుచేలా! ముకుళితకరకమలుండనై నిన్నర్థించుచున్నాను. నాకు నీవేగతి. (పాదములపై బడును.)

కుచే:—(ఆశ్చర్యపడి) సోదరా! లెమ్ము. ఆడగల్గెల్వాణమూర్తి—ఆయశోదానందము—నిన్ను రక్షించుగాక—నీకు మోక్షమిచ్చుగాక. సతమణి! పరిచారికులతో జెప్పి, వీరికి నలయు ధాన్యమును, యితర సంబారములను బంపించుము. శాస్త్రి! నేటినుండి నీవు తప్పక యాగోవిందుని స్మరించుచుండుము. అమ్మా! రత్నావళి! పతిభక్తి యుక్తవై మెలగుచు నాహరినామ సంస్మరణంబొనరించుచున్నచో మీకు నిఖై శ్రేయములును గలుగును. మీకెట్టిలోపము కలుగకుండ చూచుభారము నాది. నేడు

జనమొనరించి, మాకానందము కలిగించుడు,
కు ధరించుటకు వలయు చీరల నిమ్ము.

(శవుడు, మిగిలిన పిల్లలు వత్తురు.)

నేను చెప్పినది మఱువకుడు. హరిభజనమే భవ
సాగరము తరింపజేయుకాక—హరిచరణసేవయే నిరవధికానంద
దాయకము—మీరహరహమాలోక్త క నాధుడగు శ్రీకాంతునే
భజింపుడు.

రత్నా:-శంకర—ధన్యులము. జై! శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు జై.

రంగ:-మాధవ:-జై! శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు జై!

కుచే:-వామా:-జై! శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు జై! మిత్రులారా! లోకా
రాధ్యుడగు శ్రీకృష్ణునకు సైతము బ్రాహ్మణుడే దైవము.
అందుచే బ్రాహ్మణజన్మ మహోత్కృష్టమైనది. అట్టి జన్మ
లభించినందులకు వృథాగర్వమునొందక హరిచరణాబ్జ సేవ
నమే జీవనముగాఁ గొని కాలము గడపుట యుక్తము.

అ. దేవదేవు డఖిల భావజ్ఞుఁ డాశ్రిత
వరదుండైన హరికి ధరణి సురలు
దైవతములు గాన ధారుణి దివిజుల
కంటె దైవమొకఁడు కలఁడె భువిని?

గీ. భక్తియే సాధనంబిల ముక్తి కనెడు
నీతి బోధించి, దివ్యమై నెగడునట్టి
ఈశుచేలుని చరితము నెరదువిన్న
వారి కిలగల్గు భాగ్యమపారముగను.

స మా ప్త ము.

అనుబంధము

అనుబంధము 1 కుచేలు:

భాగేశ్వరి—త్రితాల్

పాదము నీమహిమ మరయ నేనె
తడు మనల సుఖదుఃఖంబులను గల్గించు
లీలకాదె నీకు మాపై నెపుడు కల్లునో యు
గాఢదారిద్ర్యాంధకార కలితమయ్యె హృత్పీమ
కష్టములవి మాయమై సుఖంబుకల్లునోలేదో ||అకటా||

అనుబంధము 2 శ్రీకృష్ణుడు.

ఫీల్—త్రితాల్.

కలహింపగనొనా చెలులారా ||కల||
కడుంగడు ముదమొందగనే నీయెడ ||కల||
కారణరహితమా కలహముగాదా
భక్తియోగమో ప్రేమయోగమో
పరమోత్కృష్టం బై వెలయునుగా ||కల||

అనుబంధము 3

హిందోల్—త్రితాల్.

ననుజేరరాకుమోయి కపటి ||నను||
నచ్చికమాటల నలరింతువుగద
నాగృహమ్మునకు జనుదెంచినపు ||నను||
నాతో ప్రణయమె ముక్తినిచ్చునని
నమ్మికతోపక బల్కియిపుడిటుల
వంచననేయుటతోనె తెలిసినహా ||నను||

అనుబంధము 4 నారదుడు

యమునాకల్యాణి—ఆది.

శ్రీగోపాలశౌరీ శ్రితజనపరిపాల ||శ్రీ||
శ్రీకాంతప్రశాంతమధురమైన నీనామస్మరణమె

నెంచి వచించితి ||శ్రీ||
 న అమరవంధ్య ఆగమాంత
 ఘోష ||శ్రీ||
 అనుబంధము 6 నారదుఁడు.
 కుమునాకల్యాణి—ఏక.

దేవ య్యకధాస్మరణము
 భవసాగరతరణమగున్ ||దేవ||
 దివ్యప్రభావ దిక్కి వెళావా?
 దీపజనశరణ్యా భక్తపాల ||దేవ||
 తెలియలేరు నీమహిమ లనంతముల్
 పలుకలేరు నీపావనచరితమున్
 తెలిసిన పలికినవారికిమోక్షము
 సలలితముగ లభియింతునుగా ||దేవ||

అనుబంధము 7 రత్నావళి.
 సారంగ—త్రితాల్.

భక్తికంటె నీయిల యైశ్వర్యమే
 పరమసుఖమై యలరుచుగా లహా ||భక్తి||
 భక్తి తత్పరత బహుళదారిద్ర్యం
 బనుభవించుగద కుచేలుడకటా
 యెఱులై నను నాతనినై శ్వర్యము
 నెక నమరక్తుంజేయుదు నేనిక ||భక్తి||

అనుబంధము 8
 బీంప్లాన్—ఏక

దుఃఖానలమే దారిద్ర్యదుఃఖానలమే
 చిత్తమును దహింపగజొచ్చెన్ ||దుఃఖా||
 శ్రీహరిసేవామృతసానముచే నా
 చింతలెన్న డింక తొలఁగునొ యేమో ||దుఃఖా||

అనుబంధము 9 నారదుడు. మ.

గోవిందంభజరే హేగోపాలంభజరే

గోవర్ధనగిరిధారీశౌరీ గోకులబృందా

గోపీజనమనోహర కంసారీ పూతనః

అనుబంధము 10 నారదుడు. భా.

శ్రీరమామనోహర గోపాల శ్రీతజనపః

శ్రీకరకరుణాసాగర మునిజనలోకరత్నమణి శ్రీఘమెబోవుము॥శ్రీ॥

హేభక్త జనపరిపాలన శ్రీకాంత సంతతానందదాయక ॥శ్రీ॥

అనుబంధము 11 నారదుడు. యమునకల్యాణి—వక

హరిచరణాంబుజసేవనమే యిలజీవన మమృతమధురిమమూ॥

కరిరాజవరదుని పావననామస్మరణము పాతకహరణమగు॥శ్రీ॥

సురుచిరసుందరమోహనమూర్తిని సువిశాలలోచను నుతియింతు॥

అనుబంధము 12 నారదుడు. నాట—దాద్రా.

బృందావనశౌరీ - గోకులబృందననశౌరీ ॥బృందా॥

గోగోపకేశోరా మురహర కోటిమదనసౌందర్యవిభాసిత ॥బృ॥

మోహనవిసేల జలధరమూర్తి మురళిగానలోలా సుందరమూర్తి ॥బృ॥

అనుబంధము 13 కుచేలుడు. శిలాంగ్—త్రితా.

శ్యామసుందరమదనమోహన సన్నతింతు జాలమేల

చేసెదీవు బ్రోవరావె చేరిమొక్కువాడనిన్ను ॥శ్యామ॥

ప్రేమతో నినుభజించుచుంటి ప్రియతమాయని పిలుచుచుంటి

వేగదర్శనమొనంగి వేడమీరబ్రోవరావె ॥శ్యామ॥

శ్రీకూరి నారాయణరావుగారిది

ద్వముగానున్న 5 నాటకములు

తామణి రు 1

వఱకును వ్యాపించి, అఖండ యశస్సు
లం బుట్టించిన అసలు చింతామణి.

వృహము రు 1

బహు రసవంతమైన భక్తనాటకము. అభిమన్యుని యుద్ధఘట్ట
మిందు అత్యుత్తముగా వర్ణింపబడినది. చదివినవారిది చవులూరి శరీర
మా పులకించి మనసు పరశశ మగును ! అక్షర నిక్షేపము !

వరవిక్రయము రు 1

వరవిక్రయ మనగా:—నర్తమానకాలమునందలి సరళుల్కృషిశా
చముపై బ్రయోగింపబడినవజ్రాముధము ! సాతకలసాలికి భగవత్ప్ర
సాదము ! సరళుల్కృషిల వైఖరులు - మగపెండ్లివారి మాగానాభ్యు
తమపెండ్లివారి యవస్థలు - చదివిన చట్రాయిగూడ నీగును.

మధుసేవ రు 1

మధుసేవ యన :—మనదేశమున కిప్పుడు వివాహర శక్తివై
మున్న మున్నవైననుపై బ్రయోగింపబడిన మారణాస్త్రము ! కడుపు
వేక్కలగు హాశ్వరసమును కన్నీరు మున్నీరగు కడుదా రసమును సర్వత్ర
గాగి పొరలుచుండును ! ఇట్టి నాటక మిదివరకు పుట్టలేదు.

చిత్రాభ్యుదయము రు 1

సరసమై, సభ్యమై, శ్లాఘ్యమై, సత్వమైన సారింగభర నాటకము.
ప్రతిపక్షమును బంగారుతునక బహుచిత్రీకృత ! బహుచోద్యము!

లొండెవల్లి పీఠ వెంకయ్య, శ్రీ త్యానానాయకబుక్ డిప్లొ, రాజమండ్రి

ఆంధ్రదేశమున ప్రదర్శించు న

బళ్లారి ధర్మనరం కృష్ణమాచార్యులు గారిచే రచింపబడినవి.		ప్రచుడించువాడు	
	రు. అ	కం	
చిత్రసభీయము	1-4	చూ	
విషాదసారంగధర	1-4	విచిత్ర	
పాదుకాపట్టాభిషేకము	1-4	చిలక.	
చంద్రహాస	1-0	గ	
ప్రహేద	1-0	గయోపాఖ్యానము	0-8
మోహినీరుక్మాంగద	1-0	ప్రసన్నయాదనము	0-8
బృహన్నల	1-0	పరిజాతాపహరణము	0-8
ప్రమిలాద్రుసీయము	1-0	చతురచంద్రహాస	0-8
పాంచాలీస్వయంవరము	1-0	కొప్పరపు సుబ్బారావుగారిచే రచియింపబడినది.	
బళ్లారి, పండిత కె సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారిచే రచియింపబడిన		రోషనార జహ్వగీతాయి	1-0
సంపూర్ణ సుహృథారతము	1-0	కందుకూరిసీతేశ్వరింగారి పంతులు	
కృష్ణలీల	1-4	గారిచే రచింపబడిన శకుంతల	1-0
లవకుశ	1-4	నల్లది సుబ్బారాయుడు గారిచే	
బళ్లారి, ధర్మనరం గోపాలాచార్యులు గారిచే రచియింపబడిన గామ్ కబీర్	1-4	రచియింపబడినది.	
ఫాలాప్ విజయనగర్ కో. సు.	1-4	వేణీసంహారము	1-0
ఘోరానాచాంద్రుల	1-0	బలిశేపల్లి లక్ష్మీకాంతం కవిగారిచే	
పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు గారిచే రచియింపబడినవి.		రచియింపబడినవి.	
పాదుకాపట్టాభిషేకము	1-4	సత్యహరిశ్చంద్రీయము	1-0
		ఉత్తరరాఘవం (కుశలవ)	1-4
		శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారిచే రచియింపబడినది.	
		బొబ్బిలియధ్ధము	1-0

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య, శ్రీసత్యనారాయణబుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

14827